

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	๗
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	๗
กิตติกรรมประกาศ.....	๘
สารบัญตาราง.....	๗
บทที่	
1. บทนำ.....	1
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
1.2 วัตถุประสงค์ของการศึกษา.....	4
1.3 ขอบเขตของการศึกษา.....	5
1.4 สมมติฐานการศึกษา.....	5
1.5 วิธีการดำเนินการศึกษา.....	6
1.6 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการศึกษา.....	6
2. แนวทางการใช้ดุลพินิจในการกำหนดโทษ	
หลักกฎหมายและแนวปฏิบัติของศาลในคดีลิขสิทธิ์และคดีเครื่องหมายการค้า.....	7
2.1 แนวทางการใช้ดุลพินิจในการกำหนดโทษ.....	7
2.1.1 แนวทางการใช้ดุลพินิจกำหนดโทษตามกฎหมายเก่า.....	7
2.1.2 แนวทางการใช้ดุลพินิจกำหนดโทษในปัจจุบัน.....	8
2.2 ข้อความคิดเบื้องต้นเกี่ยวกับคดีลิขสิทธิ์และคดีเครื่องหมายการค้า.....	11
2.2.1 วิวัฒนาการของกฎหมายลิขสิทธิ์และกฎหมายเครื่องหมายการค้า.....	11
2.2.2 แนวความคิดในการคุ้มครองลิขสิทธิ์และเครื่องหมายการค้า.....	21
2.3 หลักกฎหมายเกี่ยวกับคดีลิขสิทธิ์ คดีเครื่องหมายการค้า	
และกฎหมายอาญาที่เกี่ยวข้อง.....	25
2.3.1 ความผิดและโทษตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537.....	25
2.3.2 ความผิดและโทษตามพระราชบัญญัติเครื่องหมายการค้า พ.ศ. 2534.....	31
2.3.3 หลักกฎหมายตามประมวลกฎหมายอาญาที่เกี่ยวข้อง.....	33
2.4 แนวปฏิบัติของศาลในคดีลิขสิทธิ์และคดีเครื่องหมายการค้า.....	37

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
2.5 ปัญหาเกี่ยวกับการใช้ดุลพินิจในการกำหนดโทษ ในคดีลิขสิทธิ์และคดีเครื่องหมายการค้า.....	39
2.5.1 ปัญหาข้อจำกัดของบทกำหนดโทษ ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ.2537	39
2.5.2 ปัญหาการลงโทษอาจไม่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการลงโทษ.....	41
2.5.3 ปัญหาการใช้ดุลพินิจของศาลในการกำหนดโทษกับคำว่า “พ้นโทษ”	41
3. แนวคิดและทฤษฎีว่าด้วยการใช้ดุลพินิจในการลงโทษ	42
3.1 ข้อความคิดความเบื้องต้นเกี่ยวกับการใช้ดุลพินิจ.....	42
3.1.1 ความหมายของดุลพินิจ.....	42
3.1.2 ความสำคัญของดุลพินิจในกฎหมายอาญา.....	43
3.1.3 โทษของดุลพินิจ.....	44
3.2 แนวคิดเกี่ยวกับการลงโทษ.....	44
3.2.1 ความหมายของโทษ.....	44
3.2.2 แนวความคิดเกี่ยวกับการลงโทษ	47
3.3 ทฤษฎีเกี่ยวกับวัตถุประสงค์การลงโทษ.....	52
3.3.1 ทฤษฎีการลงโทษเพื่อการแก้แค้นทดแทน.....	53
3.3.2 ทฤษฎีการลงโทษเพื่อการข่มขู่และยับยั้งอาชญากรรม.....	56
3.3.3 ทฤษฎีการลงโทษเพื่อตัดโอกาสผู้กระทำผิด.....	60
3.3.4 ทฤษฎีการลงโทษเพื่อการแก้ไขฟื้นฟูผู้กระทำความผิด.....	61
4. การใช้ดุลพินิจในการกำหนดโทษในต่างประเทศ.....	63
4.1 ประเทศเยอรมนี.....	63
4.1.1 หลักเกณฑ์ที่ศาลใช้ดุลพินิจเพื่อการกำหนดโทษ.....	63
4.1.2 ขั้นตอนกระบวนการในการใช้ดุลพินิจในการกำหนดโทษ.....	64
4.1.3 แนวทางการใช้ดุลพินิจในการกำหนดโทษ	68
4.1.4 หลักกฎหมายลิขสิทธิ์ของประเทศเยอรมนี.....	77

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
4.2 ประเทศอังกฤษ.....	79
4.2.1 พัฒนาการของการกำหนดโทษ.....	79
4.2.2 กฎหมายที่เกี่ยวข้องและนโยบายเกี่ยวกับการกำหนดโทษ.....	80
4.2.3 กระบวนการกำหนดโทษ (Sentencing Process)	84
4.2.4 หลักกฎหมายลิขสิทธิ์ของประเทศอังกฤษ.....	92
5. วิเคราะห์สภาพปัญหาและแนวทางการแก้ไขปัญหา.....	94
5.1 วิเคราะห์สภาพปัญหาและแนวทางการแก้ปัญหาข้อจำกัดของบทกำหนดโทษตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537.....	94
5.1.1 สภาพปัญหา.....	94
5.1.2 วิเคราะห์.....	98
5.1.3 แนวทางการแก้ปัญหา.....	104
5.2 วิเคราะห์สภาพปัญหาและแนวทางการแก้ปัญหาลงโทษอาจไม่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการลงโทษ.....	107
5.2.1 สภาพปัญหา.....	107
5.2.2 วิเคราะห์.....	108
5.2.3 แนวทางการแก้ปัญหา.....	113
5.3 วิเคราะห์สภาพปัญหาและแนวทางการแก้ปัญหาคำพิพากษณ์ในการกำหนดโทษของศาลกับการตีความคำว่า “พ้นโทษ”.....	115
5.3.1 สภาพปัญหา.....	115
5.3.2 วิเคราะห์.....	116
5.3.3 แนวทางการแก้ปัญหา.....	123
6. บทสรุปและข้อเสนอแนะ.....	125
6.1 บทสรุป.....	125
6.2 ข้อเสนอแนะ.....	132

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บรรณานุกรม.....	136
ภาคผนวก.....	141
ประวัติผู้เขียน.....	143