

แบบประเมินตนเองแบบภาพรวมโดยการบันทึกวีดิทัศน์ สำหรับวิชาขับร้องในระดับชั้นต้น วิทยาลัย  
โรงเรียนดนตรีมีฟ้า

HOLISTIC SELF-ASSESSMENT BY VIDEO RECORDING FOR THE BEGINNERS IN SINGING  
CLASS: CASE STUDY AT MIFA MUSIC ACADEMY

ศักดิ์พล มิตรประยูร 5237828 MSMS/M

ศศ.ม. (ดนตรี)

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์: วิจารณ์ ภู่วัฒนกุล, กศ.บ., M.A., Ph.D., ณรงค์ชัย ปิฎกัรัชต์, กศ.ม.,  
ศศ.ม., ปร.ค.

#### บทคัดย่อ

การวิจัยเรื่องแบบประเมินตนเองแบบภาพรวมโดยการบันทึกวีดิทัศน์ สำหรับวิชาขับร้องใน  
ระดับชั้นต้น วิทยาลัย โรงเรียนดนตรีมีฟ้า มีวัตถุประสงค์ (1) เพื่อสร้างแบบประเมินตนเองแบบภาพรวม  
สำหรับวิชาขับร้องในระดับชั้นต้น (2) เพื่อศึกษาประสิทธิภาพแบบประเมินตนเองแบบภาพรวม สำหรับ  
วิชาขับร้องในระดับชั้นต้น และ (3) เพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยใช้แบบประเมินตนเองแบบ  
ภาพรวม สำหรับวิชาขับร้องในระดับชั้นต้น กลุ่มตัวอย่างในครั้งนี้ได้แก่นักเรียนวิชาขับร้องในระดับชั้นต้น  
ของโรงเรียนดนตรีมีฟ้าจำนวน 10 คน

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยในครั้งนี้ ประกอบด้วย (1) แบบประเมินตนเองแบบภาพรวมโดย  
การบันทึกวีดิทัศน์สำหรับวิชาขับร้องในระดับชั้นต้นก่อนเรียนและหลังเรียน (2) เอกสารการทบทวน  
หลักการขับร้องเบื้องต้น มีทั้งหมด 5 หัวข้อคือ ลักษณะทำขึ้นในการร้องเพลง การหายใจ การเปล่งเสียง  
การออกเสียงอักขระ และการวิเคราะห์เนื้อหาของบทเพลง (3) แบบฝึกหัดแบบฝึกหัดการขับร้องในระดับ  
ชั้นต้นระหว่างเรียน และ (4) การบันทึกวีดิทัศน์ ผลการวิจัยพบว่า

(1) แบบประเมินตนเองแบบภาพรวมโดยการบันทึกวีดิทัศน์ สำหรับวิชาขับร้องในระดับ  
ชั้นต้น ของโรงเรียนดนตรีมีฟ้า มีค่าความสอดคล้องระหว่าง 0.6 - 1 (2) แบบประเมินตนเองแบบ  
ภาพรวมโดยการบันทึกวีดิทัศน์ สำหรับวิชาขับร้องในระดับชั้นต้น มีประสิทธิภาพ 88.32/80.20 ซึ่งสูงกว่า  
เกณฑ์ที่ตั้งไว้คือ 70/70 และ (3) การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยใช้แบบประเมินตนเองแบบ  
ภาพรวม สำหรับวิชาขับร้องในระดับชั้นต้น ของโรงเรียนดนตรีมีฟ้า มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญ  
ทางสถิติที่ระดับ .05 โดยมีคะแนนเฉลี่ยหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

คำสำคัญ: แบบประเมินตนเองแบบภาพรวม / การบันทึกวีดิทัศน์ / วิชาขับร้อง

HOLISTIC SELF-ASSESSMENT BY VIDEO RECORDING FOR THE BEGINNERS  
IN SINGING CLASS: CASE STUDY AT MIFA MUSIC ACADEMY

SAKDIPON MITPRAYOON 5237828 MSMS/M

M.A. (MUSIC)

THESIS ADVISORY COMMITTEE: VIPAPORN POOVATANAKUL, B.Ed., M.A.,  
Ph.D., NARONGCHAI PIDOKRAJT, M.Ed., M.A., Ph.D.

ABSTRACT

The objectives in this case study of the holistic self-assessment by video recording for beginners in singing class at the Mifa Music Academy in Bangkok were (1) to create the holistic self-assessment for the beginners in a singing class, (2) to study the efficiency of the holistic self-assessment for the beginners in the singing class, and (3) to study the beginners' achievement by using holistic self-assessment. The study was conducted with 10 beginners in the singing class at Mifa Music Academy.

The research instruments consisted of (1) the holistic self-assessment by video recording of their singing ability prior to (pre-test) and after (post-test) the class, (2) the review for basics of singing including 5 topics, which were singing posture, breathing, vocalization, vowels, and communicating a song, (3) the formative test for beginners of singing class, and (4) video recording.

The results of this research were (1) the holistic self-assessment by video recording had index of item objective congruence (IOC) scores between 0.6 – 1, (2) the holistic self-assessment by video recording had the standard efficiency of 88.32/80.20, which was higher than the expected value at 70/70, and (3) the student's achievement by using the holistic self-assessment by video recording was statistically significant ( $P \leq .05$ ) and the average score at post-test was higher than the average score at pre-test.

KEY WORDS: HOLISTIC SELF-ASSESSMENT / VIDEO RECORDING /  
SINGING CLASS

138 pages