

### บทที่ 3

#### วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยกึ่งทดลอง เพื่อศึกษาผลการจัดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานที่มีต่อความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 เรื่องการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ซึ่งผู้วิจัยได้ดำเนินการตามลำดับขั้นตอน ดังต่อไปนี้

#### ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

##### ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2555 โรงเรียนบ้านทุ่งนารี อำเภอป่าบอน จังหวัดพัทลุง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพัทลุง เขต 2 จำนวน 2 ห้องเรียน รวมจำนวนนักเรียนทั้งหมด 51 คน

##### กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3/2 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2555 โรงเรียนบ้านทุ่งนารี อำเภอป่าบอน จังหวัดพัทลุง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพัทลุง เขต 2 จำนวน 1 ห้องเรียน จำนวนนักเรียน 25 คน ที่ได้มาจากการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) เพราะผู้วิจัยเป็นครูประจำชั้นสามารถยืดหยุ่นเวลาและสับเปลี่ยนชั่วโมง เนื่องจากในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แต่ละครั้งต้องใช้เวลา 2 ชั่วโมง

#### เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยในครั้งนี้ ประกอบด้วย

1. แผนการจัดการเรียนรู้ตามรูปแบบการจัดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน วิชาภาษาไทย เรื่องการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ประกอบด้วยแผนการเรียนรู้จำนวน 10 แผน แผนละ 2 ชั่วโมง รวมจำนวนคาบเรียนทั้งหมด 20 ชั่วโมง ดังนี้

## การวิเคราะห์เนื้อหาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

ลำดับที่/ ชื่อแผนการจัดการเรียนรู้	หัวข้อเนื้อหา	จำนวน ชั่วโมง
1. ภาพช่อนคำ	การเขียนคำจากภาพ	2
2. ตารางสร้างเรื่อง	การเขียนเรื่องจากคำ	2
3. สื่อความ ตามภาพ	การเขียนบรรยายภาพ	2
4. นิทานภาพสลับคำ	การเขียนเรื่องจากภาพและคำ	2
5. นักเขียนใบ้	การแต่งเรื่องต่อจากประโยคขึ้นต้น	2
6. จัดเรียงใหม่ ใ้ข้อความ	การเขียนลำดับเหตุการณ์	2
7. ฉันรู้สึกว่...	การเขียนแสดงความรู้สึก	2
8. ถ้าฉันเป็น...	การเขียนแสดงความต้องการ	2
9. ต่อให้จบ	การเขียนตอนจบของเรื่อง	2
10. เมื่อฉันอยากเป็นนักเขียน	การเขียนนิทานจากความคิดและจินตนาการ	2
	รวม	20 ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้แผนที่ 1 จะมีการจัดการเรียนการสอนที่สามารถวัดความคิดสร้างสรรค์ได้ครอบคลุม 3 ด้าน คือ ความคิดคล่อง ความคิดริเริ่มและความคิดยืดหยุ่น ซึ่งเป็นเนื้อหาของการเขียนคำ ส่วนในแผนที่ 2-10 จะสามารถวัดความคิดสร้างสรรค์ 2 ด้าน คือ ความคิดริเริ่มและความคิดละเอียดลออ เพราะในแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2-10 จะเป็นเนื้อหาของการเขียนความเรียง (ตัวอย่างแผนการสอนดูภาคผนวก ข)

2. เกณฑ์ประเมินผลงานตามสภาพจริง โดยครูเป็นผู้กำหนดเกณฑ์ ดังนี้

รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนนแบบประเมินตามองค์ประกอบของความคิดสร้างสรรค์ 3 ด้าน สำหรับแผนที่ 1 ภาพช่อนคำ (การเขียนคำจากภาพ) คือ ความคิดคล่อง ความคิดยืดหยุ่น และความคิดริเริ่ม ดังนี้

1. ความคล่องในการคิด (Fluency) หมายถึง คะแนนที่ได้จากการนับจำนวนคำตอบที่ได้จากใบกิจกรรมที่ 1 ทั้งหมดที่แตกต่างกัน ให้คะแนนคำตอบละหนึ่งคะแนน และไม่คำนึงถึงว่าคำตอบเหล่านี้จะไปซ้ำกับคำตอบของคนอื่นหรือไม่

2. ความยืดหยุ่นในการคิด (Flexibility) หมายถึง คะแนนที่ได้จากการนับจำนวนคำตอบที่ได้จากใบกิจกรรมที่ 1 ที่ไม่อยู่ในทิศทางเดียวกัน หรือคำตอบที่อยู่ในประเภทที่แตกต่างกัน โดยให้คะแนนคำตอบหนึ่งคะแนน และไม่คำนึงถึงว่าคำตอบนั้นจะไปซ้ำกับคนอื่นหรือไม่

3. ความคิดริเริ่ม (Originality) หมายถึง คะแนนที่ให้ตามสัดส่วนของความถี่คำตอบที่ได้จากใบกิจกรรมที่ 1 ตามวิธีการของ Cropley (อ้างใน กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ, 2535: 105) โดยคำตอบใดที่กลุ่มตัวอย่างตอบซ้ำกันมาก ๆ ก็ให้คะแนนน้อย หรือไม่ได้เลย ถ้าคำตอบซ้ำกับคนอื่นน้อยหรือไม่ซ้ำกับคนอื่นเลย ก็จะให้คะแนนมากขึ้น เกณฑ์การให้คะแนนยึดหลัก ดังนี้

คำตอบซ้ำ	12%	ขึ้นไปให้	0 คะแนน
คำตอบซ้ำ	6-11%	ขึ้นไปให้	1 คะแนน
คำตอบซ้ำ	3-5%	ขึ้นไปให้	2 คะแนน
คำตอบซ้ำ	2%	ขึ้นไปให้	3 คะแนน
คำตอบซ้ำ	1%	ขึ้นไปให้	4 คะแนน

สำหรับการตรวจให้คะแนนความคิดสร้างสรรค์ในแต่ละด้านนั้น มีเพียงแผนการจัดการเรียนรู้แผน 1 เท่านั้นที่จะสามารถให้คะแนนความคิดสร้างสรรค์ 3 ด้าน ส่วนในแผนการจัดการเรียนรู้แผนที่ 2-10 จะวัดความคิดสร้างสรรค์ด้านความคิดริเริ่มและความคิดละเอียดลออเท่านั้น โดยใช้เกณฑ์ประเมินผลงานตามสภาพจริง (ตัวอย่างและรายละเอียดของคะแนนแต่ละระดับดูได้จากภาคผนวก ค)

3. แบบสังเกตพฤติกรรมกรรมการเรียนของนักเรียน ใช้สังเกตในกิจกรรมการเรียนทั้ง 3 ชั้น คือ ชั้นนำ ชั้นกิจกรรมหลัก และชั้นสรุป โดยบันทึกเป็นคะแนนตามพฤติกรรมที่ปรากฏ (2 = ดี, 1 = พอใช้ และ 0 = ต้องปรับปรุง) โดยผู้ศึกษากำหนดประเด็นในการศึกษาไว้ 2 ประเด็น ดังนี้

1. ความสนใจในการเรียนอย่างต่อเนื่อง ได้แก่ 1) การฟังอย่างตั้งใจ แสดงอาการนั่งฟังอย่างตั้งใจและต่อเนื่อง ไม่หันซ้ายหันขวาสนใจเรื่องอื่นที่ไม่เกี่ยวกับเรื่องที่กำลังเรียน 2) ความกระตือรือร้นในการปฏิบัติกิจกรรมการเรียน มีความตั้งใจ เร่งรีบ ขมีขมันในการปฏิบัติกิจกรรมการเรียน ไม่นำกิจกรรมอื่นๆมาทำในขณะที่เรียน 3) ความรับผิดชอบทำงานที่ได้รับมอบหมายทันเวลา มีความตั้งใจในการปฏิบัติกิจกรรมและงานที่ได้รับมอบหมายให้เสร็จทันระยะเวลาที่กำหนด

2. การตอบคำถามและโต้ตอบในชั้นเรียน ได้แก่ 1) การตอบคำถาม มีการโต้ตอบในชั้นเรียนขณะครูสอน 2) การซักถาม มีการซักถามข้อสงสัยและซักถามความรู้เพิ่มเติม 3) การแสดงความคิดเห็น มีการแสดงความคิดเห็นถูกต้องและมีเหตุผลมีส่วนร่วมในการสนทนา

## การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

### 1. แผนการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบใช้สมองเป็นฐาน วิชาภาษาไทย เรื่อง การเขียนเชิงสร้างสรรค์

ผู้วิจัยได้สร้างแผนการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบใช้สมองเป็นฐาน เรื่อง การเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยมีลำดับขั้นตอน ดังนี้

1.1 ศึกษาหลักสูตร จุดมุ่งหมายของหลักสูตร สาระ มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดของ เนื้อหาสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

1.2 ศึกษารายละเอียดเนื้อหาที่จะนำมาสร้างแผนการจัดการเรียนรู้

1.3 ศึกษาหลักการ แนวคิด และขั้นตอนการจัดการเรียนรู้แบบใช้สมองเป็นฐาน จากเอกสารและงานวิจัยต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง ตลอดจนปรึกษาอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

1.4 กำหนดกิจกรรมการเรียนรู้ สื่อการเรียนรู้ รวมทั้งการวัดและประเมินผล โดยพิจารณา ให้สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ของแต่ละหัวข้อเรื่อง และความสอดคล้องกับรูปแบบ การจัดการเรียนรู้แบบใช้สมองเป็นฐาน

1.5 สร้างแผนการจัดการเรียนรู้ ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบใช้สมองเป็นฐาน จำนวน 10 แผน (แผนละ 2 ชั่วโมง) ใช้เวลาการสอนทั้งสิ้น 20 ชั่วโมง ซึ่งแต่ละแผนการจัดการเรียนรู้จะ ประกอบด้วย สาระ มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด วิธีที่สมองเรียนรู้ภาษาไทย สาระสำคัญ จุดประสงค์การเรียนรู้ กระบวนการจัดการเรียนรู้ สื่อการเรียนรู้ แหล่งการเรียนรู้ และการวัดและ ประเมินผล โดยกระบวนการจัดการเรียนรู้ จะประกอบด้วย 3 ขั้นตอน คือ ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน ขั้น กิจกรรมหลักและ ขั้นสรุป ในแต่ละขั้นตอนจะใช้แนวทางการจัดการเรียนรู้ตามหลักการเรียนรู้โดย ใช้สมองเป็นฐาน ผู้วิจัยได้ระบุหลักการทำงานของสมองในแต่ละขั้นของการสอน ไว้อย่างชัดเจน (ตัวอย่างแผนการจัดการเรียนรู้ ดูภาคผนวก ข)

1.6 นำแผนการจัดการเรียนรู้ที่สร้างขึ้น ไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ตรวจสอบ ความถูกต้องของเนื้อหาและความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนการสอน สื่อการเรียนการสอน และองค์ประกอบอื่น ๆ

1.7 นำแผนการจัดการเรียนรู้ที่แก้ไขปรับปรุงแล้ว ไปให้ผู้เชี่ยวชาญทางการจัด กิจกรรมการเรียนการสอนจำนวน 3 คน และด้านเนื้อหาภาษาไทยจำนวน 2 คน พิจารณาตรวจสอบ รายละเอียดของแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อนำข้อบกพร่องมาแก้ไขปรับปรุงและเป็นการหาความ เทียบตรงเชิงเนื้อหาของแผนการจัดการเรียนรู้ โดยถือความเห็นที่สอดคล้องกันของผู้เชี่ยวชาญร้อยละ 80 ขึ้นไปเป็นเกณฑ์ ซึ่งได้ร้อยละ 96.00

1.8 นำแผนการจัดการเรียนรู้ที่ปรับปรุงแก้ไขแล้วไปลองสอนนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง เพื่อตรวจสอบความเหมาะสมของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ สื่อการเรียนรู้ การวัดผลและประเมินผล และเวลาที่ใช้ แล้วนำไปปรับปรุงแก้ไขให้สมบูรณ์

## 2. เกณฑ์ประเมินผลงานตามสภาพจริง

ผู้วิจัยได้สร้างเกณฑ์ประเมินผลงานตามสภาพจริง เรื่องการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ที่มีการจัดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน โดยมีลำดับขั้นตอน ดังนี้

2.1 ศึกษาเอกสารหลักสูตร รายละเอียดของเนื้อหาสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เรื่องการเขียนเชิงสร้างสรรค์ จากคู่มือการวัดและประเมินผล รวมทั้งวิธีการสร้างเกณฑ์การประเมินตามสภาพจริง ทางการเรียนวิชาภาษาไทย จากเอกสารที่เกี่ยวข้อง

2.2 วิเคราะห์ตัวชี้วัดและพฤติกรรมที่ต้องการวัด เรื่อง การเขียนเชิงสร้างสรรค์ เพื่อนำมาเป็นข้อมูลในการสร้างเกณฑ์การประเมินตามสภาพจริง แล้วจัดทำตารางเกณฑ์การตรวจให้คะแนนการเขียนเชิงสร้างสรรค์ มีรายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนนแบบประเมินตามองค์ประกอบของความคิดสร้างสรรค์ 4 ด้าน คือ ความคิดคล่อง ความคิดยืดหยุ่น ความคิดริเริ่ม ความคิดละเอียดลออ

2.3 ดำเนินการสร้างเกณฑ์การประเมินผลงานตามสภาพจริง เรื่อง การเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยสร้างเป็นเกณฑ์การตรวจให้คะแนนที่ครอบคลุมองค์ประกอบของความคิดสร้างสรรค์ทั้ง 4 ด้าน

2.4 นำเกณฑ์การประเมินตามสภาพจริง เรื่อง การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ที่สร้างขึ้น ไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหา ความเหมาะสม ภาษาที่ใช้ แล้วปรับปรุงแก้ไขข้อความให้ถูกต้อง ชัดเจนและเข้าใจง่าย เพื่อปรับปรุงแก้ไข

2.5 นำเกณฑ์การประเมินตามสภาพจริง ที่ปรับปรุงแก้ไขแล้วไปให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 คน ตรวจสอบความถูกต้องความเหมาะสมของเนื้อหาและความเหมาะสม ภาษาที่ใช้ โดยถือความเห็นที่สอดคล้องกันของผู้เชี่ยวชาญ ร้อยละ 80 ขึ้นไปเป็นเกณฑ์ ซึ่งได้ร้อยละ 100

2.6 นำเกณฑ์การประเมินตามสภาพจริง เรื่อง การเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่ปรับปรุงแก้ไขแล้วไปทดลองควบคู่กับแผนการจัดการเรียนรู้ ใช้กับนักเรียนที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง โดยกลุ่มที่ใช้เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2555 โรงเรียน โลกตะเคียน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา พัทลุง เขต 2 เพื่อตรวจสอบความเหมาะสมของเกณฑ์การประเมินและรายละเอียดของการประเมิน และระดับการผ่านเกณฑ์ รวมทั้งเพื่อฝึกความเที่ยงในการประเมินของผู้วิจัย

### 3. แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ที่มีการจัดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน

ผู้วิจัยได้สร้างแบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ที่มีการจัดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน โดยมีลำดับขั้นตอน ดังนี้

1.1 ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับพฤติกรรมการสอนเพื่อกำหนดเป็นกรอบแนวคิดในการสร้างแบบสังเกตพฤติกรรม

1.2 ศึกษาวิธีการสร้างแบบสังเกตจากตำราที่เกี่ยวข้อง เพื่อใช้เป็นกรอบและแนวทางในการกำหนดรูปแบบของการสังเกต

1.3 สร้างแบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนตามกรอบแนวคิดและรูปแบบการสังเกตพฤติกรรมการเรียนที่กำหนดในข้อ 1.1 และ 1.2

1.4 นำแบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนที่สร้างขึ้นไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหาและความเหมาะสมของรายละเอียดในการประเมินและองค์ประกอบอื่น ๆ

1.5 นำแบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนที่แก้ไขปรับปรุงแล้วไปให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 คน พิจารณาตรวจสอบรายละเอียดของแบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน เพื่อนำข้อบกพร่องมาแก้ไขปรับปรุง โดยถือความเห็นที่สอดคล้องกันของผู้เชี่ยวชาญร้อยละ 80 ขึ้นไปเป็นเกณฑ์

1.6 นำแบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนที่ปรับปรุงแก้ไขแล้วไปลองสังเกตนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง เพื่อตรวจสอบความเหมาะสมของประเด็นที่ทำการสังเกตแล้วนำไปปรับปรุงแก้ไขให้สมบูรณ์

#### การเก็บรวบรวมข้อมูล

ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลมีขั้นตอนการดำเนินงาน ดังนี้

1. นำหนังสือขอความร่วมมือในการเก็บรวบรวมข้อมูลจากคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ไปยังผู้อำนวยการ โรงเรียนบ้านทุ่งนารี อำเภอป่าบอน จังหวัดพัทลุง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพัทลุง เขต 2 เพื่อขอความอนุเคราะห์ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

2. ผู้วิจัยอธิบายจุดมุ่งหมายในการวิจัยให้นักเรียนทราบ เพื่อการดำเนินงานเก็บรวบรวมข้อมูลเป็นไปด้วยความเรียบร้อย

3. ดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนนักเรียน โดยใช้แผนการสอนที่ยึดรูปแบบการจัดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน สาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 เรื่องการเขียน

เชิงสร้างสรรค์ ใช้เวลาทั้งสิ้น 20 ชั่วโมง ดำเนินการสอนตั้งแต่วันที่ 5 มิถุนายน 2555 ถึงวันที่ 5 กรกฎาคม 2555

4. ในขณะที่ผู้วิจัยนำแผนการสอนที่ยึดรูปแบบการจัดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานมาจัดการเรียนรู้ ผู้วิจัยทำการสังเกตพฤติกรรม ความกระตือรือร้นในการเรียนอย่างต่อเนื่อง การตอบคำถามและโต้ตอบในชั้นเรียน ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 เป็นรายบุคคลตลอดการจัดการเรียนรู้ โดยใช้แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน จำนวน 4 ครั้ง ในทุก ๆ ชั้นการสอน (ชั้นนำ ชั้นกิจกรรมหลัก และชั้นสรุป)

5. เมื่อเสร็จสิ้นการจัดการเรียนรู้ ผู้วิจัยตรวจให้คะแนนไปกิจกรรมของนักเรียนโดยใช้เกณฑ์การประเมินตามสภาพจริง เพื่อดูคะแนนความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของกลุ่มตัวอย่าง

#### การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยได้วิเคราะห์ข้อมูลในการวิจัยครั้งนี้

1. วิเคราะห์ข้อมูลเพื่อศึกษาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน

1.1 หากค่าเฉลี่ย และ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนน การเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังการได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานของนักเรียน ไปเทียบเกณฑ์ที่ตั้งไว้ของ บุญชม ศรีสะอาด (2545: 100)

ระดับคะแนนเฉลี่ย	ระดับคุณภาพ
4.01 – 5.00	ดีมาก
3.01 – 4.00	ดี
2.01 – 3.00	ปานกลาง
1.01 – 2.00	พอใช้
0 – 1.00	น้อย

1.2 ผู้วิจัยนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากข้อ 1.1 ในรูปของตารางประกอบความเรียง

2. การวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากแบบสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน ดำเนินการตามลำดับขั้นตอน ดังนี้

2.1 นำรายละเอียดได้จากการสังเกตพฤติกรรมการเรียนของนักเรียนเป็นรายบุคคล  
ตลอดการจัดการเรียนการสอนมาพิจารณาตามเกณฑ์คุณภาพของแบบสังเกต ซึ่งจะบอกช่วงคะแนน  
และระดับคุณภาพ โดยแปลความหมายจากสเกลของ Likert ดังนี้

คะแนน	1.31 – 2.00	แปลว่า ดี
คะแนน	0.66 – 1.30	แปลว่า พอใช้
คะแนน	0.00 – 0.65	แปลว่า ต้องปรับปรุง

2.2 ผู้วิจัยนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลในรูปของตารางประกอบความเรียง