

T161712

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์ : การศึกษาวิเคราะห์นวนิยายของประภัสสร เสวิกุล

ชื่อผู้เขียน : นางจิตติฉिता นาคเกษม

ชื่อปริญญา : ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชา : ไทยศึกษา

ปีการศึกษา : 2545

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ :

1. รองศาสตราจารย์ ดร. รื่นฤทัย สัจจพันธุ์ ประธานกรรมการ
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทวีศักดิ์ ปิ่นทอง

การศึกษาวิเคราะห์นวนิยายของประภัสสร เสวิกุล ครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ

- (1) วิเคราะห์องค์ประกอบทางวรรณศิลป์ในนวนิยายของประภัสสร เสวิกุล ด้านโครงเรื่อง แก่นเรื่อง ตัวละคร บทสนทนา ฉากและบรรยากาศ และการใช้ภาษา
- (2) วิเคราะห์วิถีชีวิต ค่านิยม และภาพสะท้อนสังคมที่ปรากฏในนวนิยาย โดยใช้วิธีวิจัยเอกสารจากนวนิยายจำนวน 26 เรื่อง และเสนอผลการศึกษาค้นคว้าแบบพรรณนาวิเคราะห์ จากผลการศึกษาวิเคราะห์ด้านองค์ประกอบทางวรรณศิลป์ในนวนิยายของประภัสสร เสวิกุล นั้น พบว่า ประภัสสร เสวิกุล ได้ใช้ประสบการณ์ การค้นคว้าข้อมูล และจินตนาการ มาผูกเป็นโครงเรื่อง โดยนิยมเริ่มเรื่องด้วยการบรรยายฉาก บรรยายตัวละคร บรรยายถึงเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เป็นปมปัญหา สำคัญเกี่ยวกับวิถีการดำเนินชีวิตของผู้คนทั่ว ๆ ไป ทั้งในประเทศและต่างประเทศ เพื่อนำเข้าสู่เนื้อเรื่องได้อย่างรวดเร็ว ได้ใช้ข้อขัดแย้งที่เกี่ยวกับเรื่องทัศนคติ ค่านิยม และสภาพความเป็นอยู่ของคนในสังคมมาเป็นการดำเนินเรื่องเป็นส่วนใหญ่และนิยมปิดเรื่องแบบโศกนาฏกรรมมากกว่าลักษณะอื่น ตัวละครส่วนใหญ่เน้นแสดงพฤติกรรมต่าง ๆ ออกมาได้อย่างสมจริงและมีชีวิตชีวน่าประทับใจ นอกจากนี้ยังมีการสร้างฉาก บรรยากาศ ทั้งในประเทศและต่างประเทศได้อย่างละเอียดและชัดเจน ดังนั้นนวนิยายของประภัสสร เสวิกุล จึงแสดงให้เห็น

เห็นถึงวิถีชีวิตและค่านิยมของคนในแต่ละสังคมได้อย่างชัดเจนและกว้างขวาง ขณะเดียวกันก็สื่อให้เห็นสภาพชีวิตของผู้คนในสังคม พบว่า ในด้านครอบครัวมีทั้งครอบครัวที่มีความอบอุ่นและครอบครัวที่มีปัญหาความขัดแย้งกันในครอบครัว ด้านพฤติกรรมของคนในสังคมมีปัญหาเรื่องพฤติกรรมทางเพศที่ไม่เหมาะสม ด้านเศรษฐกิจมีปัญหาเกี่ยวกับการดำเนินธุรกิจที่ประสบภาวะขาดทุนในยุคฟองสบู่แตก และด้านการเมือง การปกครองมีปัญหาในเรื่องการแย่งชิงอำนาจทางการเมือง ความขัดแย้งทางความคิดในลัทธิการเมืองที่แตกต่างกัน ซึ่งประภัสสร เสวิกุล สามารถสะท้อนสภาพชีวิตและความ เป็นไปของสังคมได้อย่างสมจริง มีมุมมองที่กว้างไกล มีความแปลกใหม่และน่าสนใจ ทั้งนี้ยังส่งเสริมให้ผู้อ่านช่วยกันรักษาคุณงามความดี เช่น ในด้านวิถีชีวิต ค่านิยมและคุณธรรม จริยธรรม เพื่อพัฒนาสังคมไทยให้ดียิ่งขึ้นต่อไป

ABSTRACT

TE 161712

Thesis Title : An Analytical Study of Prabhassorn Sevikul's
Novels

Student's Name : Mrs. Ditthita Nakkasem

Degree Sought : Master of Arts

Major : Thai Studies

Academic Year : 2002

Advisory Committee :

1. Assoc. Prof. Dr. Ruenruthai Sujjapun Chairperson
2. Asst. Prof. Thaweesak Pinthong

This analysis is mainly aimed at (1) analyzing Prabhassorn Sevikul's 26 novels in various aspects including structure, theme, character, dialogue, scenery and language usage; (2) exploring the way of life, social values and social reflections narrated in the novels. The result of the research is presented in the form of a descriptive analysis. The analysis reveals that most of Prabhassorn Sevikul's novels are based on his experiences, research informations and imagination. The plots of his novels begin with the basic way of life of those people in Thailand and other countries. The main ideas are the conflicts caused by different attitudes, social values and ways of life and most of the stories have a tragic ending, with most characters being realistic and lively. The scenery of Thailand and other countries are portrayed

very clearly. Moreover, the novels of Prabhassorn Sevikul reflect clearly and widely the way of life and the social values of each society. At the same time, his novels also reveal the problem of broken homes and unhappy families, the unsuitable sexual behaviours of the characters, the economic crisis disadvantaging Thai businesses, the struggle for political power and political conflicts within novels, reflect the writer's world wide visions, creativity and imagination. They stimulate the readers to preserve good virtues in their way of life, social values and ethics in order to develop Thai society.