



172082

จากการศึกษาพบว่า ภาพการ์ตูนเป็นเสมือนภาพสะท้อนเหตุการณ์ทางการเมืองในช่วงเวลานั้น รวมทั้งมีการแทรกแนวคิดของผู้เขียน และสะท้อนความรู้สึกรักของประชาชนในสังคมที่มีต่อเหตุการณ์ต่าง ๆ เหล่านั้น มากกว่าเป็นการให้ความรู้ทางการเมือง ฉะนั้นภาพการ์ตูนที่ปรากฏในหนังสือพิมพ์มติชนรายสัปดาห์เป็นรูปแบบการสื่อสารทางการเมืองที่สะท้อนบทบาทการแสดงความคิดเห็นอีกรูปแบบหนึ่งของสื่อมวลชน อันเป็นบทบาทการเสนอความคิดเห็นทางอ้อมที่ทำให้สังคมได้รับทราบข่าวสารในปัจจุบัน

## ABSTRACT

172082

Thesis Title            Political Cartoons Reflecting Political Realities:  
                                 A Case Study of the Chuan Leekpai Government  
                                 November 1997-November 2000

Student's Name        Mr. Supakiat Laodheerasiri

Degree Sought        Master of Arts

Major                    Political Science

Academic Year        2005

### Advisory Committee

1. Prof. Dr. Jirachoke (Banphot) Virasaya                    Chairperson
2. Prof. Sirot Bharksuwan
3. Assoc. Prof. Sonth Bangyekan

The objective of this thesis is to study the style and contents of political cartoons in Matchon weekly as a means of communication and a reflection of political events and phenomena. These political cartoons represent the views of Konong and Rowkae. They constitute an artistic criticism of social events via the media, commenting in a subtle way on contemporary social events in visual form, presenting political figures and acts in humorous yet critical light.

The researcher carried out the research of political cartoons published during the period when Chuan Leekpai was Prime Minister. The main objective was to analyze the means by which political events are reflected.

The researcher found that the political cartoons were indeed a reflection of contemporary political events. The political events formed a context which, in turn, prompted cartoonists to express their ideas and opinions in cartoons, which reflected those of ordinary citizens rather than their knowledge of politics. Therefore, the presentation of cartoons in *Matichon* weekly was an alternative form of effective political communication, which also reflected the role and influence of the media. Although such cartoons were an indirect means of communication, their effectiveness was enhanced by their entertainment value in terms of their content.