

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

หนังสือ

- กมลรัฐ อินทรทัศน์ และพรทิพย์เย็นจะบก.(2551). **ศิลปะการดำเนินชีวิต : การสื่อสารเพื่อสร้างความสัมพันธ์.**(พิมพ์ครั้งที่ 9).กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
- กาญจนา แก้วเทพและคณะ.(2543). **มองสื่อใหม่ มอง สังคมใหม่.** กรุงเทพฯ: บริษัท เอคิสัน เพลสโปรดักส์ จำกัด
- กิ่งแก้ว อินทว้าง. (2520). **ทัศนคติของประธานกรรมการสภาตำบลที่มีต่อการปฏิบัติงานของพัฒนากร = Attitudes of tambon concil's chairman towards the community development worker's performance .** กรุงเทพฯ : กรมพัฒนาชุมชน
- ชิตาภา สุขพล่า(2548). **การสื่อสารระหว่างบุคคล .** กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ โอเดียนสโตร์.
- คารา ทีปะปาล. (2542). **พฤติกรรมผู้บริโภค = Consumer behavior.** กรุงเทพฯ ฯ : สถาบันราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา.
- ต้น ต้นต๋นส์ุทธิวงศ์, สุพจน์ ปุณณชัยยะ และสุวัฒน์ ปุณณชัยยะ.(2539). **รอบรู้ Internet และ World Wide Web.** กรุงเทพฯ: บริษัท ด้านสุทธาการพิมพ์ จำกัด
- ถวิล ธาราโกษณ์; และ ศรีณย์ คำริสุข. (2545). **พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน.** (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ ฯ : ทิพย์วิสุทธิ.
- ธงชัย สันติวงษ์. (2542). **พฤติกรรมผู้บริโภคทางการตลาด.** (พิมพ์ครั้งที่ 9). กรุงเทพฯ ฯ :สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิชย์ จำกัด.
- นพมาศ ธีรเวคิน.(2553). **จิตวิทยาสังคมกับชีวิต.** (พิมพ์ ครั้งที่2). กรุงเทพฯ :สำนักพิมพ์ธรรมศาสตร์
- บุญธรรม กิจปรีดาบริสุทธิ์. (2540). **ระเบียบวิธีการวิจัยทางสังคมศาสตร์ = Social sciences research methodology.** กรุงเทพฯ ฯ :คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล.
- ประภาเพ็ญ สุวรรณ. (2520). **ทัศนคติ : การวัด การเปลี่ยนแปลง และพฤติกรรมอนามัย.** กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิชย์.
- พรรณทิพย์ ศิริวรรณบุศย์(2541). **มนุษย์สัมพันธ์ .** กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พิรุมา พันธุ์ทวี และคณะ (2544). **ทำอย่างไรได้บ้างกับปัญหา...ภาพลามกและการล่อลวงบน**

อินเทอร์เน็ต .พิมพ์ครั้งที่ 2 . กรุงเทพฯ : บริษัท ธนาเพรส แอนด์ กราฟฟิค จำกัด.

พิมพ์วัลย์ บุญมงคล, รณภูมิ สามัคคีคารมย์, วชิรา จันทร์ทอง, ภาณุพัฒน์ พุ่มพุกภัย, ชยานันท์

นโนเกษมสุข. (2551). **เพศวิถีในสื่อนิยม บริบทเสี่ยงและเสริมต่อสุขภาวะทางเพศ**

กรุงเทพฯ : มูลนิธิสร้างความสำเร็จเรื่องสุขภาพผู้หญิง.

ยงยุทธ วงศ์ภิรมย์ศานติ์. (2531). **คุยกับลูกเรื่องเพศ.** กรุงเทพฯ : แปลน พิมพ์ซึ่ง

ยุทธนา ธรรมเจริญ. (2539). **พฤติกรรมผู้บริโภค.** กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ราชบัณฑิตยสถาน. (2525). **พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525 .** กรุงเทพฯ

: พิมพ์ในโอกาสสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ 200 ปี พ.ศ. 2525.

วารสารณ์ แซ่มสนิท .(2551). **วิถีคิดเรื่องเพศวิถีของชาวไทย.** กรุงเทพฯ : แผนงานสร้างเสริมสภาวะ

ทางเพศ สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ และสถาบันวิจัยประชากร

และสังคม มหาวิทยาลัยมหิดล.

วิจิตร อาวะกุล .(2540). **เทคนิคมนุษย์สัมพันธ์ = Human relations techniques.** (พิมพ์ครั้งที่ 7).

กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

วุฒิชัย กฤษณะประกรกิจ .(2543). **CYBER BEING (ผมคือไซเบอร์)** กรุงเทพฯ

: บริษัท ซีเอ็ดดูเคชั่น จำกัด.

ศรีดา ตันทะอธิพานิช .(2544). **ท่องอินเทอร์เน็ตอย่างปลอดภัยและได้ประโยชน์ข้อคิดสำหรับ**

ผู้ประกอบการและเยาวชน. กรุงเทพฯ: บริษัท ด้านสุทธาการพิมพ์ จำกัด

ศรีศักดิ์ จามรมาน. (2543). **ปัญหา อินเทอร์เน็ตเซ็กส์จะปกป้องเด็กและผู้ใหญ่อย่างไรดี. 1-2**

กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ

สงวน สุทธิเลิศอรุณ. (2545). **พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน.** กรุงเทพฯ : อักษรภาพพัฒน์.

อดุลย์ จาตุรงค์กุล. (2539). **พฤติกรรมผู้บริโภค.** (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

_____ (2543). **พฤติกรรมผู้บริโภค.** (พิมพ์ครั้งที่ 6). กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

อำนาจ แสงสว่าง (2540). **การจัดการทรัพยากรมนุษย์.** กรุงเทพฯ : อักษรภาพพัฒน์

บทความ

- ทวีศักดิ์ กอนันต์กุล (2544). “ก้าวใหม่ของอินเทอร์เน็ตกับการบริการของภาครัฐ”. นิตยสารผู้จัดการ
 วิถีไอที .กรุงเทพฯ
- พรนภา แก้วลาย . (2543 , 1 มีนาคม) “ความรู้เท่าทันในข่าวสายไอที”. นิตยสารศาสตร์ปริทัศน์ 81-87.
- ไพลิน บุญเดช . (2544). “เปิดโลกมัลติมีเดีย”.วารสาร อินเทอร์เน็ต-อินทราเน็ต .กรุงเทพฯ

วิทยานิพนธ์

- กุศลทิพย์ ไชยสีวามงคล. (2549). การศึกษารูปแบบพฤติกรรมกรรมการสื่อสารในห้องสนทนา
 ภาษาไทยผ่านโปรแกรม Pirc98 บนเครือข่ายอินเทอร์เน็ต. ภาควิชาการนิเทศศาสตร์
 สารสนเทศ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต.ภาควิชาสารสนเทศ.สาขาวิชานิเทศศาสตร์
 สารสนเทศ.กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต
- โกสินทร์ รัตนคร .(2552). การใช้สื่ออินเทอร์เน็ตเพื่อเป็นช่องทางการสื่อสารของการเลือก
 คู่ครอง. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต .ภาควิชาการสื่อสารมวลชน สาขาวิชาการ
 สื่อสารมวลชน .กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- จิตติญาดา เจริญมณี.(2548) . ความคิดเห็นของผู้ใช้อินเทอร์เน็ตในประเทศไทยเกี่ยวกับ
 เนื้อหาที่ไม่เหมาะสมและการกลั่นกรองเนื้อหาบนอินเทอร์เน็ต วิทยานิพนธ์ปริญญา
 มหาบัณฑิต. ภาควิชาวารสารเทศ สาขาวิชาวารสารสนเทศ. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์
 มหาวิทยาลัย .
- นุชรินทร์ ขวัญคำ .(2550).รูปแบบการใช้อินเทอร์เน็ตของกลุ่มวัยรุ่นในเขตกรุงเทพมหานคร
 วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต. ภาควิชาวิชานิเทศศาสตร์สารสนเทศ สาขาวิชาการ
 สารสนเทศ . กรุงเทพฯ. : มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต
- อาทิตยา เมืองขม. (2547). การสร้างความสัมพันธ์ทางอินเทอร์เน็ตของผู้ใช้การสนทนา(chat),
 วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต.ภาควิชาวารสารศาสตร์ สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน.
 กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

เอกสารอื่นๆ

รัชฎาภรณ์ รังสีประเสริฐ . (2552). **ทัศนคติและปัจจัยที่มีผลต่อพฤติกรรมการเล่นเว็บประเภท SOCIAL NETWORK HISของผู้ใช้อินเทอร์เน็ต**. สารนิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ. ภาควิชาสาขาวิชาการจัดการ. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

สารสนเทศจากสื่ออิเล็กทรอนิกส์

ข่าวสด. (2551, 24 กันยายน). “แคมฟรอกเกย์ เกลื่อนหน้าราม ใช้ร้านเน็ต โชว์ของ แสดงสด” สืบค้นเมื่อ 10 ตุลาคม 52. จาก <http://www.giggog.com/social/cat2/news10422/>

คมชัดลึก . (2550 ,17 กุมภาพันธ์) “มหันตภัยแคมฟร็อก!! ดีเจห้องดังลวงสาว 16 ชมขึ้นยับ” สืบค้นเมื่อ 11 พฤศจิกายน 52. จาก <http://tnews.teenee.com/crime/8797.html>

กรุงเทพธุรกิจ .(2543,24 เมษายน). “อินเทอร์เน็ตทำให้ผู้ใช้ใช้เวลาครอบครัวน้อยลง” สืบค้นเมื่อ 8 พฤศจิกายน 52. จาก www.bangkokbiznews.com

ภาษาต่างประเทศ

BOOKS

- Allport, J. A., Stewart, C. M. N. (1968). **Economics**. Cambridge . New York : Cambridge University Press.
- Davic Lyon .(2002). **Cyberspace : Beyond the Information Society? In John Armitage Joanne**. New York : Simon & Schuster.
- Good, Carter V. (Carter Victor). (1959). **Introduction to educational research**. New York : Appleton-Century-Crofts.
- Henry Assael. (1995). **Consumer Behavior and Marketing Action**.(5th ed). The United of America : International Thomson Publishing.
- L.L Thurstone and E.J. Chave. (1996). **The Measurement of Attitude (Eighth Impression)**. Chicago : The University of Chicago Press.
- L. Munn.(1962), **Introduction to Psychology Boston : Houghton Mifflin Co**. New York

: Wallingford

Loudon, David L; & Della Bitta, Albert J. (1993). **Consumer Behavior (Concepts and Applications)**. New York : John Wiley & Sons.

Mcgraw-Hill.Littlejohn.(1995) . **Human Communication** . New York : Enfield. NH .

Schiffman, Leon G; & Kanuk, Leslie Lazer. (1997).**Consumer behavior** . N.J. : Prentice . Hall.
 _____(2000). **Consumer Behavior**.(7th ed): Prantice-Hall, Inc.

Schiffman, Leon G; & Kanuk, Leslie Lazer. (1997).**Consumer behavior** .N.J. : Prentice . Hall.
 _____(2000). **Consumer Behavior**. (7th ed): Prantice-Hall, Inc.

Thurstone, Louis Leon. (1966). **Multiple-factor analysis: a development and expansion of the vectors of mind**. Chicago, Ill. : The University of Chicago press.

ARTICLES

N. L. Collins and L. C. Miller. (1994). “ Self-disclosure and liking ” . Psychological Bulletin 116 .
 Canada: Vancouver.**New Media Use in Context. (457–475)**.

Roberts .(2002) “ Living with Cyberspace ”, **Technology & Society in the 21 Century**. (21-33).
 New York : New York Continuum.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

แบบสัมภาษณ์

แบบสัมภาษณ์

เรื่อง “พฤติกรรมและทัศนคติด้านเพศของวัยรุ่นที่เป็นผลมาจากการสนทนา

ผ่านโปรแกรมแคมฟรอก”

มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ สาขาสารสนเทศ

พฤติกรรมอย่างไรในการเล่นแคมฟรอก

1. แนะนำตัวเอง ชื่อ อายุ ระดับการศึกษา สถานภาพ รายได้ อาชีพ ภูมิลำเนา สถานที่พัก และอาชีพ
2. คุณสนทนาช่วงเวลาใด ระยะเวลานานเท่าไรที่ใช้ในการสนทนา
3. ขณะที่คุณเล่นโปรแกรมแคมฟรอกคุณใช้อุปกรณ์เสริมหรือไม่ มีอะไรบ้าง
4. เรื่องที่คุณใช้ในการสนทนาภายในห้องสนทนาออนไลน์ ส่วนใหญ่สนทนาเรื่องใด
5. เมื่อมีการสนทนาข้อมูลส่วนตัวกับผู้ร่วมสนทนา ส่วนใหญ่แล้วคุณจะบอกข้อมูลที่เป็นจริงหรือเท็จ
6. คุณเคยค้นหาข้อมูลเกี่ยวกับการเล่นโปรแกรมสนทนาผ่าน โปรแกรมแคมฟรอกก่อนที่จะเข้ามาสนทนาออนไลน์หรือไม่
7. เจตนาที่คุณเข้ามาสนทนาผ่านโปรแกรมสนทนาออนไลน์เพื่อหาสิ่งใด
8. ปกติคุณสนทนากับเพศเดียวกันหรือเพื่อนต่างเพศมากที่สุด เพราะเหตุใด
9. คุณเคยสนทนาเกี่ยวกับด้านเพศภายในห้องสนทนาหรือไม่
10. เวลาที่คุณเข้าไปสนทนาออนไลน์เรื่องทางเพศใน โปรแกรมแคมฟรอก คุณรู้สึกว่าเป็นเรื่องธรรมดาหรือต้องปิดบังตัวจริงของคุณ ในการสนทนา
11. ทำไมคุณจึงตัดสินใจนัดพบกับเพื่อนที่รู้จักในห้องสนทนาภายนอกห้องสนทนาออนไลน์ เพราะเหตุใด
12. ใช้ระยะเวลาในการสนทนาผ่านโปรแกรมออนไลน์นานเท่าไร จึงจะมีการนัดพบกันในโลกของความเป็นจริง



แคมฟรอกเปลี่ยนแปลงทัศนคติอย่างไร

13. คุณคิดว่าการสนทนาเรื่องเพศผ่าน โปรแกรมแคมฟรอกเป็นสิ่งที่อันตรายกับตัวคุณหรือไม่ เพราะเหตุใด
14. คุณคิดว่าโปรแกรมแคมฟรอกเป็นตัวสร้างปัญหาสังคมของวัยรุ่นหรือไม่ อย่างไร
15. คุณคิดว่าโปรแกรมแคมฟรอก(Camfrog) เป็นสถานที่ที่เปิดเผยตัวตนต่างๆของคุณหรือไม่
16. คุณคิดว่าการสนทนาด้านเพศผ่าน โปรแกรมแคมฟรอก(Camfrog) ในปัจจุบันมีผลเป็นอย่างไร กับตัวคุณและสังคมปัจจุบัน
17. คุณมีความคิดเห็นอย่างไรเกี่ยวกับกฎหมายเกี่ยวกับการเล่นแคมฟรอกเพื่อป้องกันผู้สนทนาที่เข้ามาแสดงด้านเพศผ่านกล้องภายในห้องสนทนา
18. คุณรู้สึกอย่างไรเกี่ยวกับการสนทนาด้านเพศและการแสดงโชว์เรื่องเพศภายในห้องสนทนา โปรแกรมแคมฟรอก

ภาคผนวก ข

ผลการสัมภาษณ์

ผลการสัมภาษณ์ Focus Group 29 พฤศจิกายน 2552

เจี๊ยบ เพศหญิง อายุ 25 จบการศึกษาระดับปริญญาตรี สถานะภาพโสด รายได้นั้นไม่แน่นอน อาชีพรับจ้าง กรุงเทพมหานคร สถานที่พัก บางกะปิ ออนไลน์ที่บ้านพักของตนเอง ซึ่งตัวเจี๊ยบเองสนทนาผ่านโปรแกรมแคมฟรอก (Camfrog) มาเป็นระยะเวลา 4 ปี จะทำการออนไลน์ทุกวัน วันละ 2-3 ชั่วโมงจะออนไลน์ ก็ต่อเมื่อดูการ์ตูนจบแล้วหรือว่าจะออนไลน์ช่วงที่ห้องไม่มีใครเป็นดีเจอยู่ภายในห้องก็จะเข้ามาเป็นดีเจแทน สถานะภายในห้องจะใช้ ยูสเซอร์ (User) คือ ชื่อของผู้สนทนาที่เล่นสนทนาผ่านโปรแกรมแคมฟรอก (Camfrog) โดยเจี๊ยบจะใช้ ยูสเซอร์ (User) ตัวสีแดงในการเล่นสนทนาผ่านโปรแกรมแคมฟรอก (Camfrog) ซึ่งตัวสีแดงนั้นภายในห้องสนทนานั้นจะถือว่าเป็นตัว โอนเนอร์ (Owner) หรือเจ้าของห้อง ซึ่งหากเทียบเท่ากับสถานะภาพของชุมชนของโลกความเป็นจริงก็เทียบเท่ากับผู้ใหญ่บ้านหรือเจ้าบ้าน

ในการสนทนาผ่านโปรแกรมสนทนาแคมฟรอก (Camfrog) นั้น ตัวเจี๊ยบจะเป็น โอนเนอร์ (Owner) หรือเจ้าของห้องก็จะมีอุปกรณ์เสริมในการเล่นสนทนาโปรแกรมออนไลน์มากกว่าตัวโปรแกรมแคมฟรอก (Camfrog) ซึ่งตัวเจี๊ยบนั้นจะมีโปรแกรมโฟโต้เพื่อใช้ในการตัดต่อ โปรแกรมแซม (Sam) โปรแกรมที่ใช้เพื่อในการเปิดเพลงภายในห้องสนทนาออนไลน์ขณะเป็นดีเจ โปรแกรมดาวน์โหลดเพลง เพื่อใช้ในการโหลดเพลง ในขณะที่ยูสเซอร์ (User) หรือผู้ร่วมสนทนาภายในห้องนั้นเข้ามา ขอฟังเพลงตามที่ผู้ร่วมสนทนาอย่างฟัง โปรแกรมร้อยจอเป็นโปรแกรมที่สามารถส่งผู้ร่วมสนทนาภายในห้องที่มากกว่า 1 ผู้สนทนาซึ่งเจี๊ยบจะเอาไว้ส่งผู้ร่วมสนทนาที่เข้ามาแสดงพฤติกรรมต่างๆ และเพื่อทำการเชิษฐ์ยูสเซอร์ (User) หรือผู้สนทนาที่เข้ามาภายในห้องด้วย

ป้อม เพศชาย อายุ 25 จบการศึกษาระดับปริญญาตรี รายได้ประจำอยู่ 15,000 บาท สถานะภาพโสด อาชีพพนักงานประกันคุณภาพ โดยมีที่พักกับครอบครัวย่านรังสิต เป็นคนต่างจังหวัดซึ่งครอบครัวอยู่ที่จังหวัดนครราชสีมา ป้อมเองสนทนาผ่าน โปรแกรมแคมฟรอก (Camfrog) มาเป็นระยะเวลา 3 ปีครึ่ง เมื่อก่อนนั้นเคยเล่นวันละหลายๆ ชั่วโมงแต่ปัจจุบันเล่นแค่วันละ 2 ชั่วโมงมักจะออนไลน์ภายในบ้านจะไม่เป็นส่วนตัวเท่าที่ควรเนื่องจากต้องหลบซ่อนผู้ปกครอง จะใช้ ยูสเซอร์ (User) ตัวสีแดงในการเล่นสนทนาผ่านโปรแกรมแคมฟรอก (Camfrog) ซึ่งตัวสีแดงนั้นภายในห้องสนทนานั้นจะถือว่าเป็นตัว โอนเนอร์ (Owner) หรือเจ้าของห้อง ซึ่งหากเทียบเท่ากับสถานะภาพของชุมชนของโลกความเป็นจริงก็เทียบเท่ากับผู้ใหญ่บ้านหรือเจ้าบ้าน

ไอซ์ เพศชาย อายุ 18 จบการศึกษาระดับมัธยมศึกษาชั้นปีที่ 6 พักคอมโดยอยู่ย่านลาดพร้าว มีรายได้ไม่แน่นอน สถานะภาพโสด ประกอบอาชีพรับจ้างทั่วไป ถิ่นกำเนิดอยู่ที่

จังหวัดปราจีนบุรี ไอซ์เองสนทนาผ่านโปรแกรมแคมฟรอก (Camfrog) มาเป็นระยะเวลา 2 ปี ออนไลน์ในห้องพักส่วนตัววันละ 2-3 ชั่วโมงโดยจะเป็นช่วงเย็นๆประมาณ บ่าย 4 โมงถึง 1 ทุ่มตรง เพราะว่าไม่ค่อยอยากเล่นมากนักมันก็เหมือนๆเดิมเข้ามาที่คุยๆกันเมาท์กันกัดกันภายในห้องไม่มีอะไร จะใช้ยูสเซอร์ (User) ตัวสีเขียวในการเล่นสนทนาผ่าน โปรแกรมแคมฟรอก (Camfrog) ซึ่งตัวสีเขียวนั้นภายในห้องสนทนานั้นจะถือว่าเป็นตัว โอฟีห้อง (Op) หรือผู้ดูแลห้อง ซึ่งหากเทียบเท่ากับสถานะภาพของชุมชนของโลกความเป็นจริงก็เทียบเท่ากับผู้ใหญ่บ้านหรือเจ้าบ้าน ซึ่งจะเทียบเท่ากับสถานะภาพของชุมชนของโลกความเป็นจริงก็เทียบเท่ากับหัวหน้าครอบครัว

แจ๊ค เพศชาย อายุ 25 สถานะภาพโสด จบการศึกษาระดับปริญญาตรี รายได้ประจำอยู่ที่ 2 หมื่นบาท อาชีพเป็นพนักงานฝ่ายต่างประเทศ อาศัยอยู่ในกรุงเทพมหานคร แจ๊คเองสนทนาผ่าน โปรแกรมแคมฟรอก (Camfrog) มาเป็นระยะเวลา 4 ปี จะออนไลน์ภายในห้องพักส่วนตัวประมาณ 1-3 ทุ่ม ประมาณ 3 ชั่วโมงจะออนไลน์เล่นทุกวัน เนื่องจากเขามาคุยกับเพื่อนเพื่ออัปเดตข่าวสารต่างๆ จะใช้ยูสเซอร์ (User) ตัวสีฟ้าในการเล่นสนทนาผ่าน โปรแกรมแคมฟรอก (Camfrog) ซึ่งตัวสีฟ้านั้นภายในห้องสนทนานั้นจะถือว่าเป็นตัว เพื่อนที่เข้ามาเล่นเป็นประจำภายในห้องสนทนาโปรแกรม แคม ฟรอก ซึ่งหากเทียบเท่ากับสถานะภาพของชุมชนของโลกความเป็นจริงก็เทียบเท่ากับเพื่อนบ้าน

อู๋ม เพศหญิง อายุ 19 ระดับการศึกษาระดับมัธยมศึกษาปีที่ 6 สถานะภาพโสด รายได้ประจำ 16,000 บาท อาชีพเป็นก๊ักในโรงแรม ภูมิลำเนาเป็นคนจังหวัดขอนแก่น แต่ตอนนี้พักอยู่ย่านสุขุมวิท 50 อู๋มเองสนทนาผ่านโปรแกรมแคมฟรอก (Camfrog) มาเป็นระยะเวลา 2 ปี ออนไลน์ในร้านอินเทอร์เน็ตคาเฟ่ ประมาณ 3 ทุ่ม ประมาณ 3 ชั่วโมงได้ ไม่ได้ออนไลน์ทุกวันเพราะว่าต้องเข้าเวรเพื่อทำอาหารภายในโรงแรม จะใช้ยูสเซอร์ (User) ตัวสีเขียวในการเล่นสนทนาผ่าน โปรแกรมแคมฟรอก (Camfrog) ซึ่งตัวสีเขียวนั้นภายในห้องสนทนานั้นจะถือว่าเป็นตัว โอฟีห้อง (Op) หรือผู้ดูแลห้อง ซึ่งหากเทียบเท่ากับสถานะภาพของชุมชนของโลกความเป็นจริงก็เทียบเท่ากับผู้ใหญ่บ้านหรือเจ้าบ้าน ซึ่งจะเทียบเท่ากับสถานะภาพของชุมชนของโลกความเป็นจริงก็เทียบเท่ากับหัวหน้าครอบครัว

โด่ง เพศชาย อายุ 20 สถานะภาพโสด จบการศึกษาระดับปริญญาตรี รายได้ประจำ 19000 บาท รับราชการ เป็นคนจังหวัดสุพรรณบุรี พักที่บิฑามารดาที่นครปฐม ซึ่งตัวโด่งสนทนาผ่านโปรแกรมแคมฟรอก (Camfrog) มาเป็นระยะเวลา 1 ปี จะที่บ้านในห้องส่วนตัวออนไลน์ 2-3

ชั่วโมงต่อวัน จะทำการออนไลน์ทุกวันเวลาหลังจากทำงาน จะใช้ยูสเซอร์ (User) ตัวสีฟ้าในการเล่นสนทนาผ่านโปรแกรมแคมฟรอก(Camfrog) ซึ่งตัวสีฟ้าั้นภายในห้องสนทนานั้นจะถือว่าเป็นตัว เพื่อนที่เข้ามาเล่นเป็นประจำภายในห้องสนทนาโปรแกรมแคมฟรอก ซึ่งหากเทียบเท่ากับสถานะภาพของชุมชนของโลกความเป็นจริงก็เทียบเท่ากับเพื่อนบ้าน

เอ๊ะ เพศหญิง อายุ 25 จบการศึกษาระดับ ปวส. สถานะภาพโสด รายได้ประจำ 6000 บาท ทำงานของเทศบาล บ้านเปิดให้เช่าส่วนหนึ่ง ปกติจะเล่นห้องโชว์มากกว่าห้องปกติที่เล่นกันประจำรวมทั้งเคยโชว์ด้านเพศมาก่อนปัจจุบันก็ยังคงโชว์อยู่ตามอารมณ์และคู่สนทนาที่สนทนาด้วย หากต้องการก็จะแสดงให้ดู ซึ่งตัวเอ๊ะเองสนทนาผ่าน โปรแกรมแคมฟรอก (Camfrog) มาเป็นระยะเวลา 4 ปี จะออนไลน์ที่บ้าน วันละ 4-5 ชั่วโมง เพราะว่าไม่ได้เล่นแค่ประจำห้องเดียวจะไปห้องอื่นๆและมีห้องโชว์โดยเฉพาะด้วยต่างหากอีกห้องหนึ่งที่ได้ทำการเปิดไว้เพื่อเป็นห้องโชว์ โดยเฉพาะ จะใช้ยูสเซอร์ (User) ตัวสีเขียวในการเล่นสนทนาผ่าน โปรแกรมแคมฟรอก(Camfrog) ซึ่งตัวสีเขียวั้นภายในห้องสนทนานั้นจะถือว่าเป็นตัว โอฟีห้อง(Op)หรือผู้ดูแลห้อง ซึ่งหากเทียบเท่ากับสถานะภาพของชุมชนของโลกความเป็นจริงก็เทียบเท่ากับผู้ใหญ่บ้านหรือเจ้าบ้าน ซึ่งจะเทียบเท่ากับสถานะภาพของชุมชนของโลกความเป็นจริงก็เทียบเท่ากับหัวหน้าครอบครัว

ในการสนทนาออนไลน์ผ่าน โปรแกรมแคมฟรอกนั้นตัวของเอ๊ะเองนั้นมีไค้คร้อยจอ ซึ่งสามารถที่จะส่งผู้ร่วมสนทนาภายในห้องได้มากกว่า 1 คน และจะสามารถใช้คำสั่งต่างๆผ่านตัวยูซอร์(User) ของตนเองได้เช่นคำสั่งเตะคนในห้องที่ทำผิดกฎหรือบไล้คู่สนทนาที่ตนเองคิดว่าส่งกลิ่นเข้าไปแล้วเกิดความพึงพอใจในเรื่องของรูปลักษณ์ของหน้าตาและร่างกาย

ต้น เพศชาย อายุ 24 จบการศึกษาระดับ ปวส สถานภาพโสด รองานและว่างงาน ภูมิลำเนาเดิมเป็นคนจังหวัดนครปฐม ปัจจุบันอาศัยห้องพักเพื่อนย่านบางกะปิ ตัวโต้งสนทนาผ่าน โปรแกรมแคมฟรอก (Camfrog) มาเป็นระยะเวลา 8 เดือน ปกติจะใช้บริการสนทนาออนไลน์ตามร้านอินเทอร์เน็ตมากกว่าและจะออนไลน์ไม่เป็นเวลาขึ้นอยู่กับช่วงที่ว่างจากการหางานหรือเวลาเบื่อกๆ แต่จะเป็นช่วงหลัง 6 โมงเย็นไปแล้วจะเข้ามาออนไลน์ทุกวัน แต่ก็จะออนไลน์ทุกวัน จะใช้ ยูสเซอร์ (User) ตัวสีฟ้าในการเล่นสนทนาผ่าน โปรแกรมแคมฟรอก(Camfrog) ซึ่งตัวสีฟ้าั้นภายในห้องสนทนานั้นจะถือว่าเป็นตัว เพื่อนที่เข้ามาเล่นเป็นประจำภายในห้องสนทนาโปรแกรมแคมฟรอก ซึ่งหากเทียบเท่ากับสถานะภาพของชุมชนของโลกความเป็นจริงก็เทียบเท่ากับเพื่อนบ้าน

เน เพศชาย อายุ 19 การศึกษาระดับ ปวช. สถานะภาพโสด สถานะในการทำงานอยู่ในช่วงว่างงาน ภูมิลำเนาเดิมเป็นคนจังหวัดปราจีนบุรี เข้าห้องพักย่านบางกะปิ เองเองสนทนาผ่านโปรแกรมแคมฟรอก (Camfrog) มาเป็นระยะเวลา 8 เดือน เวลาออนไลน์จะอยู่ในช่วงเวลาหลัง 5 โมงเย็นไปแล้ว จะเข้ามาออนไลน์เป็นบางวันขึ้นอยู่กับทุนทรัพย์ แต่เข้ามาภายในโปรแกรมครั้งละ 2- 3 ชั่วโมง จะเข้าเกือบทุกวันหรืออาจจะวันเว้นวันเพื่อเข้ามาพูดคุยกับคนภายในห้อง จะใช้ยูสเซอร์ (User) ตัวสีฟ้าในการเล่นสนทนาผ่านโปรแกรมแคมฟรอก (Camfrog) ซึ่งตัวสีฟ้านั้นภายในห้องสนทนานั้นจะถือว่าเป็นตัวเพื่อนที่เข้ามาเล่นเป็นประจำภายในห้องสนทนาโปรแกรมแคมฟรอก ซึ่งหากเทียบเท่ากับสถานะภาพของชุมชนของโลกความเป็นจริงก็เทียบเท่ากับเพื่อนบ้าน

ปอ เพศหญิง อายุ 25 ปี สถานะภาพโสด การศึกษาระดับ ปวช. รายได้มีมาไม่แน่นอน สถานะในการทำงานช่วยพ่อแม่ค้าขายอยู่ที่บ้านพักอยู่ย่านพระราม 3 เป็นคนกรุงเทพฯ โดยกำเนิด ซึ่งตัวปอเองสนทนาผ่านโปรแกรมแคมฟรอก (Camfrog) มาเป็นระยะเวลา 4 ปี จะเข้ามาออนไลน์ตลอดเกือบทั้งวัน วันละ 12 ชั่วโมง หรือเวลาที่ตนเองทำงานอยู่กับบ้าน จะเข้ามาออนไลน์เพื่อดูแลห้องซึ่งตนเองเป็นเจ้าของห้องปกติที่ออนไลน์ประจำอยู่นั้นและเปิดห้องโชว์อีกห้องด้วยต่างหากเพื่อให้ตนเองและเพื่อนๆ สามารถเข้ามาโชว์เรื่องเพศได้หรือผู้สนทนาท่านอื่นก็สามารถเข้ามาร่วมโชว์ด้านเพศได้เหมือนกัน สถานะภายในห้องจะใช้ ยูสเซอร์ (User) คือ ชื่อของผู้สนทนาที่เล่นสนทนาผ่านโปรแกรมแคมฟรอก (Camfrog) โดยเจ็บบจะใช้ ยูสเซอร์ (User) ตัวสีแดงในการเล่นสนทนาผ่านโปรแกรมแคมฟรอก (Camfrog) ซึ่งตัวสีแดงนั้นภายในห้องสนทนานั้นจะถือว่าเป็นตัวโอเนอร์ (Owner) หรือเจ้าของห้อง ซึ่งหากเทียบเท่ากับสถานะภาพของชุมชนของโลกความเป็นจริงก็เทียบเท่ากับผู้ใหญ่บ้านหรือเจ้าบ้าน

แต่ตัวของปอเองจะมี ยูสเซอร์ (User) มากกว่า 2 ตัวขึ้นไปเนื่องจากตัวเองแสดงโชว์ในด้านเพศภายในห้องของตนเองที่เปิดแรงแพเพื่อทำการโชว์โดยเฉพาะ ซึ่งปอนั้นจะทำการเปลี่ยนชื่อของตนเองทุกครั้งที่มีการเข้ามาเล่นภายในห้องของตนเองและจะใช้อีกยูสเซอร์ (User) เพื่อเข้าไปแสดงโชว์ในห้องของตนเองแต่ตนเองจะปรับกล้องในการสนทนาเพื่อให้กล้องส่องเพียงแค่ช่วงหน้าอกลงไปจนถึงอวัยวะที่จะเปิดโชว์ อุปกรณ์ที่ใช้ในการเพิ่มเติมนั้นจะมีร้อยจอหรือโปร โค้ดซึ่งสามารถส่องผู้ร่วมสนทนาภายในห้องได้มากกว่า 1 คู่สนทนา เพื่อทำการส่องผู้สนทนาภายในห้องในการสนทนา

พจน์ เพศชาย อายุ 25 ปี การศึกษาระดับปริญญาตรี สถานะภาพโสด รายได้ประจำอยู่ที่ 10,000 บาท สถานะภาพการทำงานเป็นเจ้าหน้าที่บัญชี ภูมิลำเนาเดิมเป็นคนจังหวัดอุบลราชธานี

ปัจจุบันพักบ้านเช่าย่านแจ้งวัฒนะ ซึ่งตัวพจน์เองสนทนาผ่าน โปรแกรมแคมฟรอก (Camfrog) มาเป็นระยะเวลา 3 ปี จะเข้ามาสนทนาต่อทุกวันแต่ละวันจะเข้ามาหลังช่วงที่ตนเองเลิกงานคือประมาณเวลา 3ทุ่มเป็นต้นไป จะใช้ยูสเซอร์ (User) ตัวสีฟ้าในการเล่นสนทนาผ่านโปรแกรมแคมฟรอก (Camfrog) ซึ่งตัวสีฟ้าในนั้นภายในห้องสนทนานั้นจะถือว่าเป็นตัว เพื่อนที่เข้ามาเล่นเป็นประจำภายในห้องสนทนาโปรแกรมแคมฟรอก (Camfrog) ซึ่งหากเทียบกับสถานะภาพของชุมชนของโลกความเป็นจริงก็เทียบเท่ากับเพื่อนบ้าน

ดิน เพศชาย อายุ 25 ปี การศึกษาระดับปริญญาตรี สถานภาพโสด รายได้ประจำ 12,000 บาท สถานะภาพการทำงานเป็นเจ้าหน้าที่ประชาสัมพันธ์ ภูมิภาคเนาเดิมนครปฐม ปัจจุบันพักแฟลตทหาร ย่านอนุสาวรีย์ ซึ่งตัวดินเองสนทนาผ่าน โปรแกรมแคมฟรอก (Camfrog) มาเป็นระยะเวลา 4 ปี จะออนไลน์ช่วงหลังเลิกจากการทำงานคือช่วงระหว่าง 6 โมงเย็นเป็นต้น ไปจนถึง 5 ทุ่มเที่ยงคืน จะใช้ยูสเซอร์ (User) ตัวสีฟ้าในการเล่นสนทนาผ่าน โปรแกรมแคมฟรอก (Camfrog) ซึ่งตัวสีฟ้าในนั้นภายในห้องสนทนานั้นจะถือว่าเป็นตัว เพื่อนที่เข้ามาเล่นเป็นประจำภายในห้องสนทนาโปรแกรมแคมฟรอก (Camfrog) ซึ่งหากเทียบกับสถานะภาพของชุมชนของโลกความเป็นจริงก็เทียบเท่ากับเพื่อนบ้าน

วี เพศชาย อายุ 24 ปี อาชีพปัจจุบันพนักงานตรวจสอบภายใน สถานะภาพโสด รายได้ประจำ 13,000 นครศรีธรรมราช ปัจจุบันอาศัยหอพักในย่านจังหวัดระนอง ซึ่งตัววีเองสนทนาผ่านโปรแกรมแคมฟรอก (Camfrog) มาเป็นระยะเวลา 4 ปี จะเข้าร่วมสนทนาช่วงเวลาหลังจาก 6 โมงเย็น ถึง 3ทุ่ม เพราะว่าไม่ชอบออนไลน์ดึกมากส่วนใหญ่ก็เข้ามาเหมือนว่ามาทักทายเพื่อนกันเท่านั้น คอยพอกดก็ออกไปดูทีวี จะใช้ยูสเซอร์ (User) ตัวสีฟ้าในการเล่นสนทนาผ่าน โปรแกรมแคมฟรอก (Camfrog) ซึ่งตัวสีฟ้าในนั้นภายในห้องสนทนานั้นจะถือว่าเป็นตัว เพื่อนที่เข้ามาเล่นเป็นประจำภายในห้องสนทนาโปรแกรมแคมฟรอก (Camfrog) ซึ่งหากเทียบกับสถานะภาพของชุมชนของโลกความเป็นจริงก็เทียบเท่ากับเพื่อนบ้าน

พฤติกรรมของการสนทนาของความสนใจของผู้สนทนาภายในโปรแกรมแคมฟรอก(Camfrog)

“ตัวเองจะเข้ามาเพื่อที่จะอัปเดตในเรื่องของเพลงต่างๆที่ออกมาใหม่ๆ เพื่อที่จะเปิดให้กับผู้ ที่ร่วมสนทนาภายในห้องได้ฟังกัน เพราะว่าเราเป็นคนชอบดูข่าวต่างๆแล้วก็โหลดเพลง เหมือนกับเราเองที่เป็นนักข่าวหรือนักประชาสัมพันธ์ภายในห้องรวมทั้งเป็นตัวเชื่อมสัมพันธ์กับคนภายในห้องด้วยเราถือว่าทุกคนเป็นเพื่อนกัน” (เจียบ : กล่าว)

“ในตัวของฉันเองจะหาเพื่อนไปเที่ยวรัชดาซอย 8 มากกว่าเสียเป็นส่วนใหญ่หรือเราจะไปเที่ยวแวงกันคือแวงของเราก็จะอยู่น้ำวัดลุ่มคือเราจะมีเพื่อนภายในห้องนั้นแหละค่ะที่มาร่วมวงกินเหล้ากัน แล้วก็จะนั่งจิกเด็กผู้ชายในห้องอะไประมาณนี้ คือก็เหมือนกับหาเพื่อนคุยไปนั่นแหละค่ะไม่มีอะไรมาก”(ปอ : กล่าว)

“ส่วนใหญ่ก็จะเข้ามาพูดคุยไปเรื่อยเปื่อยแล้วแต่นะถ้ามีคนเข้ามาชวนโชว์หรือไปโตกกันหรือไปในเรื่องเพศกัน ก็ไปนะตามโอกาสที่จะหา คือเข้ามาคุยๆอยากไปโอเคพอใจก็ไป หุ่นเรศถูกใจก็ไปไม่แคร์อะไร แต่ต้องหาได้นะ ถ้าหาไม่ได้ก็ไม่หาคะ(เอ๊ะ : กล่าว)

“ก็มาเล่นเรื่อยๆรับส่วนใหญ่ก็นั่งฟังเพลงนะครับเพราะว่าไม่ได้คิดอะไรมากมายอะครับเราเหนื่อยจากทำงานแล้วเราก็มานั่งเล่นเสียมากกว่าเพราะว่าเราก็ได้คุยกับเพื่อนระบายอะไรหลายๆกับเพื่อนนะครับเราไม่มีทางอื่นเล่นนั้ครับก็มีทางนี้ทางเดียวที่ดีที่สุดเพราะว่าเพื่อนพวกนี้เขาก็คุยกับเราอย่างเปิดเผย”(ดิน : กล่าว)

“ผมเข้ามาก็มาหาเพื่อนนะคับบางทีก็อยากได้แฟนนะคับบางครั้งแต่ถ้าในมาชวนเรื่องอย่างงี้ก็มีเยอะเพราะเราเองก็มั่นใจนะคับว่าเราหน้าตาดีก็มักจะมีคนเข้ามาคุยด้วยชวนไปทำนั่นทำนี่ แต่เราเองไม่ได้หวังเรื่องอย่างนั้น ใจครับเลยเฉยๆ บางทีก็ปฏิเสธไปนะคับ แต่อย่างที่บอกเราทำงานราชการถ้าเกิดมีการกระทำเรื่องอย่างงี้ขึ้นมาจริงแล้วบังเอิญว่าเป็นคนรู้จักเข้ามาเห็นเข้าก็ช่วยเลขหน้าที่การงานเราก็เสียหายไปหมด” (โต้ง : กล่าว)

พฤติกรรมกาเปิดเผยของผู้สนทนาภายในโปรแกรมแคมฟรอก(Camfrog)ที่มีต่อผู้ร่วมสนทนาภายในห้องสนทนาโปรแกรมแคมฟรอก(Camfrog)

“ สำหรับเจ็บบการเปิดเผยเพราะว่าคนในห้องส่วนใหญ่จะรู้จักกันดีจึงสามารถพูดได้ไม่จำเป็นต้องโกหกเพราะถ้าเราโกหกไปแล้วเขารู้ทีหลังว่าเราโกหกแล้วเขาจะเสียความรู้สึก เลยคิดว่าพูดความจริงไปเลยดีกว่าเพราะมันไม่เสียหายอะไร”(เจ็บบ : กล่าว)

“ เปิดเผยชื่อเล่นแต่ถ้าชื่อจริงคงไม่บอกหรอกเพราะว่ามันก็แค่เล่นๆ ไม่ได้คิดอะไร ”(ป้อม : กล่าว)

“มันไม่ใช่รหัสเอทีเอ็มนี่ยะ ไม่ได้ต่อแหละอะไรก็เปิดไปสืออะไร ไม่ได้ถามว่าบ้านรวยไหม หรือว่ามันจะมาจิกเราเอาไปฆ่าเสียหน่อยก็เพื่อนๆกันสนิทกันถ้าเป็นคนใหม่ๆเราก็วางตัวให้มันดีก็ไม่มีปัญหาอะไร”(เอ๊ะ:กล่าว)

“ไม่เปิดรหัสนักศึกษา บัตรประชาชนไม่เปิดครับ แต่อายุอะไรอย่างนี้เปิด แต่ถ้าถามอะไรนี้อะส่วนใหญ่จะเปิดเผยอะไรก็ไม่เปิดหรอก ” (ปอ : กล่าว)

พฤติกรรมการรับรู้ข้อมูลและเจตนาด้านการสนทนาผ่านโปรแกรมแคมฟรอก(Camfrog)ของวัยรุ่น

“ที่รู้จักแคมฟรอก (Camfrog) ก็เพราะรู้จักจากข่าวตอนเดือนธันวาคมเมื่อ 4 ปีที่แล้วแล้วก็โหลดมาเลย ข้อมูลต่างๆ นั้นเรารู้จักมาจากเพื่อนเพราะว่าเรามองเพื่อนเล่นก่อน ینگ่อนที่เราจะเล่นคือเรารู้มาจากข่าวส่วนหนึ่งนั่นแหละ แต่ว่าข้อมูลต่างๆเราก็ถามเพื่อนนะเพราะว่าเราไม่ค่อยรู้อะไรมากมายเท่าไร ไห่ ตอนแรกไม่รู้ว่าจะมันคืออะไร แรกๆก็ไปฟังเขาคำกัน นั่งฟังเพลงเมื่อก่อนมันไม่มีการแยกเป็นห้อง 18+ ینگ จะไม่มีแบ่งโซนออกเป็นโซนต่างๆ หลังจากนั้นเพิ่งมาแยก ซึ่งตอนนั้นนะไม่มีโซนต่างประเทศนะ จะเข้าไปเล่นห้องไหนก็ได้ แต่ตอนนั้นรู้สึกว่าจะต้องมีโค้ด ถึงจะเข้าไปในห้องต่างประเทศได้ ถ้าไม่มีโค้ดก็ไม่สามารถเข้าได้เลย” (เจ๊ียบ : กล่าว)

“ก่อนหน้านี้ไม่เป็นเลขนะอย่างที่ว่าเจ๊ียบว่า ก็เราเห็นจากเพื่อนนั่นแหละแล้วก็ข่าวด้วยพอเขาไปมันระรานตาไปหมดเลยเหอะๆๆ ส่งคนนั่นคนนี่นะแล้วมันแปลกดีก็เลยสนใจแล้วก็เล่นๆมาจนปัจจุบันนี้แหละไม่ได้แระนะแค่ส่งๆไปเจอผู้ชายแล้วก็ชอบเล่นนั่นเองติด” (เอ๊ะ:กล่าว)

“ ตอนแรกก็เมื่อเข้ามาแล้วเห็นคนนู้นคนนี่แล้วรู้สึกว่าจะอยากได้ก็เลยเล่นเพื่อส่งๆ” (พจน์ : กล่าว)

“ เหตุผลที่เข้ามาคือมาฟังคนคุยกัน นั่งคำกันนะมันดี ก็สนุกก็เพราะมันไม่มีอะไรทำนะว่างๆชีวิตไม่ได้คิดจะหาข้อมูลอะไรมากมายเพราะว่าเพื่อนมันสอนให้เล่นนะ” (ป้อม :กล่าว)

“ก็ดูจากข่าวจะเห็นว่าเออมันน่าสนใจ คืออยากลองเล่นโหลดเลยแล้วก็มาหาความจริงว่าเป็นไย เข้ามาแรกๆๆก็ไม่เป็นเลข”(ปอ : กล่าว)

“ตอนแรกๆเราก็ไม่ได้สนใจอะไรหรอก เห็นเพื่อนมันเล่นละครบ๊องก็เลยอยากลองเข้าไปดู เพราะเราไม่เคยเล่นอะนะพอเห็นหุ่นผู้ชายเข้านะเรารู้สึกๆๆพอเจอนั้นะก็ไปข้างหน้าเลยคะผ่าน มันก็ไม่มีข้อมูลอะไรนะเพราะเราเองก็ไม่ได้ใส่ใจอะก็เล่นไปวันๆส่งผู้ชายบ้างดูชะนีแก้ผ้าบ้างก็ปกติไปอาจะเพราะมันทำทุกวันจนชินแล้วเลยเฉยๆ” (เน : กล่าว)

พฤติกรรมกรรมการสนทนาเรื่องเพศของวัยรุ่นผ่านการสนทนาผ่านโปรแกรมแคมฟรอก (Camfrog)

“มันเป็นเรื่องปกติว่าเราก็คุยกันทุกเรื่องอยู่แล้วเราไม่ได้มานั่งกำหนดหรอกนะว่าจำเป็นต้องเป็นเรื่องนี้ๆ เรื่องนั้นห้ามพูด เพราะมันเป็นเรื่องปกตินะเราไม่ได้ทำอะไรเสียหายนิ” (ป้อม:กล่าว)

“ถ้าสนทนาอย่างเดียวมันนะมันต้องชวนโตกด้วย เหตุผลที่จะชวนนะคนนี่พอใจก็โอเคไปเลยชอบก็ไปเลย หรือไม่เห็นหน้าเราโอเคมันก็ไปเพราะมันเป็นรสนิยมของเรามากกว่าไม่จำเป็นต้องเห็นหน้าพอเห็นหุ่นเห็นก้าม เราอยากให้เราซักกว่าให้ดูเราพอใจเราก็ชวนไปแค่นั้นเอง” (เอ๊ะ: กล่าว)

“เขาวว่ามันเป็นรสนิยมส่วนตัวของแต่ละคนมากกว่านะพอเห็นหุ่นเห็นก้ามเราก็อยากจะอะไรด้วยนะก็แค่นั้นเอง” (ปอ : กล่าว)

พฤติกรรมกรรมการเปิดเผยตัวตนของผู้สนทนาภายในโปรแกรมแคมฟรอก(Camfrog)เรื่องเพศของวัยรุ่น

“จะไม่เปิดเผยนะเพราะว่ามันเป็นสิทธิส่วนตัวจะเอามาประจารไม่ได้เพราะว่ามันอยู่ที่เรื่องไหนละที่เราจะพูด ถ้าพูดกันหน้าห้องนะจะไม่มีเปิดเผย จะคุยก็ต่อเมื่อคนที่สนิท” (ป้อม : กล่าว)

“คือมันก็ยังอยู่ในสิทธิมนุษยธรรมมันไม่ได้ผิดอะไรเพราะถ้าหน้าห้องจะไม่มีเปิดเผยนะแต่ถ้าหลังห้องก็อาจจะคุยกันได้ไงแต่ก็อยู่ในระดับหนึ่งเท่านั้น” (เจี๊ยบ:กล่าว)

พฤติกรรมการตัดสินใจและระยะเวลาของผู้สนทนาผ่านโปรแกรมแคมฟรอก (Camfrog) ที่มีการตัดสินใจนัดพบกับกลุ่มผู้ร่วมสนทนาภายนอกห้องสนทนาออนไลน์

“มันรู้จักกันอยู่แล้ว ใจไม่มากเรื่องไม่เยอะคือคุยกันจนสนิทแล้วไม่ต้องมากระแฉะกันมาก ใจคือมันก็เหมือนที่เราเข้ามาอยู่ในโรงเรียนสามารถที่จะคุยภาษาเดียวกันได้เพราะห้องมันก็มีเยอะเยอะให้เราเลือกไซ้ใหม่ เราก็กเลือกไปสิ จนมาถึงห้องนี้เราก็กเลือกอยู่ห้องนี้แล้วอีกอย่างมีเพื่อนเราอยู่ในห้องด้วยใจ”(เอ๊ะ:กล่าว)

“คือเข้ามาแรกๆเราก็กไม่รู้ว่าลลกว่าเราคนภายในห้องจะเป็นยังไง เราก็กต้องเลือกก่อนว่าแต่ละคนเป็ฯแบบไหน คือเขาสามารถคุยภาษาเดียวกันได้แล้วก็กให้เกียรติกันด้วยเพราะทุกคนในห้องเป็นคนทำงาน เราเห็นว่ามันเป็นห้องที่มีความเป็นกันเอง”(วี:กล่าว)

“ในฐานะที่เป็นโอเนอร์ห้องคนที่เข้ามาในห้องนั้นก็เข้ามาได้แล้วเข้ามาแค่ขออย่างเดียวคือให้เกียรติกันก็พอห้องพีไม่ต้องมีอะไรมากระคือเรารักกันคุยกันได้ทุกเรื่องเลยมีอะไรเราก็กช่วยเหลือกันนั้นพึมพำว่ามันเป็นสิ่งที่ดีมากกว่าในการที่เราเข้ามาเล่นภายในห้องแคมฟรอก”(เจ็บบ: กล่าว)

“คือก็กเข้ามาคุยกันจนสนิทกันจนเกิดความเป็นพี่น้องกันไม่ต้องมาดัดจริต มาอะไรกันมากมาย คือจะต้องมาฉ้นสวยยังนั้นฉ้นสวยอย่างนี้ไม่ต้องมาแบบบางห้องที่ต้องมาขมิบกริยากันอยู่นั้นแหละ พอมาเจอกันก็มิดดิงกันเที่ยวกันไม่ได้คิดอะไรมากคือว่าเราออกมารู้จักกัน เมื่อก่อนมันแยกออกจากชีวิตนะแต่ตอนนี้มันเป็นเรื่องธรรมดาเพราะว่าเมื่อก่อนนะพาผู้ชายเข้าบ้านเยอะ ก็กพาไปนู่นไปนี่นะคือไม่ได้อะไร พอมันห่างๆก็กเลิกก็กแค่นั้นเอง”(เอ๊ะ : กล่าว)

“ดินมองว่ามันเป็นเรื่องปกณะครับที่เราจะเจอกันคือเราจริงใจกันมันก็กไม่มีอะไรที่น่าจะเป็นห่วงคือเจอกันก็กเที่ยวกันกินเหล้าคุยกันเดินกันก็กเป็ฯเพื่อนกันได้อยู่แล้วแต่ว่าส่วนใหญ่เราก็กรู้จักกันนานอยู่ณะครับ อย่างดินก็กเดือน สองเดือนนะครับเราก็กออกไปเที่ยวกะคนอื่นๆได้แล้ว”(ดิน : กล่าว)

“ในโลกความเป็นจริงมันไม่สามารถที่จะบอกได้ในเรื่องของกาเปิดเผยตัวตนที่แท้จริงของตัวเอง เพราะเราก็กเป็นคนทำงานเราไม่สามารถเปิดเผยตัวตนของตัวเองได้ว่าเราเป็ฯอะไรอย่างเช่นตอนนี้เราก็กเดินไปแล้วเนี่ยเราก็กไม่สามารถบอกได้อยู่แล้วนะว่าเราก็กเป็นตุคนนะ เพราะที่บ้านไม่รู้ที่ทำงาน

ไม่รู้อีกอย่างเราต้องปิดตัวเองเพราะฉะนั้นแคมฟรอกมันสามารถทำให้เราสามารถเปิดเผยตัวตนที่แท้จริงได้แต่เราก็เคยบอกนะเมื่อปีที่แล้วนะ คือเราไม่สามารถบอกได้นะว่าเดินตามถนนนะว่าเราเป็นคู่ค้อยากได้ผัวจะบอกยังงี้หรือหะๆ”(ป้อม: กล่าว)

ผลจากการวิจัยส่วนที่ 2 : ความเปลี่ยนแปลงทางด้านทัศนคติของวัยรุ่นที่ผลมาจากการสนทนาผ่านโปรแกรมแคมฟรอก(Camfrog)

ทัศนคติของการสนทนาด้านเพศของวัยรุ่นผ่านโปรแกรมแคมฟรอก(Camfrog)ที่มีผลเป็นอันตรายต่อผู้สนทนา และปัญหาของสังคม

“สำหรับพี่นะไม่เป็นอันตรายหรอกเพราะว่ามันอยู่ที่ตัวเราว่าเราจะป้องกันตัวเองมากแค่ไหน แต่พี่จะมอง 2 ด้าน ถ้าว่าเราเล่นห้องของแคมฟรอกมันอยู่ที่เขาจะเข้ามาวัตถุประสงร้ายหรือเปล่านั้น คือบางคนเข้ามาเพื่อประสงค์ร้าย อย่างเพื่อนในห้องเราอย่างไอ้มด ที่เอาผู้ชายมานอนภายในห้องคือเพื่อนที่มาจากการสนทนาผ่านโปรแกรมเข้ามาอนภายในห้องแล้วพามาอนแล้วโดนยกเค้า อีกกรณีมีคนเค็ดร้อน เข้ามาขอเงินแล้วถามว่าเมื่อเยี่ยมไปแล้วได้ไหม บอกเลยว่าไม่ได้ พี่เคยให้หะแต่ให้จำนวนที่ไม่มากจนเกินไป ซึ่งมันก็มีส่วนหนึ่งที่เป๋ๆปัญหาสังคม แต่มันเป็นส่วนน้อยเพราะส่วนมากคนที่เข้ามาเล่นแคมฟรอกก็ถ้าไม่มีฟังเพลง มาคุยกัน ไม่ก็มาหาเพศสัมพันธ์ อย่างประเด็นที่เข้ามาในระยะหลังเพื่อขายตัวมันไม่ได้ผลหรอกเพราะว่าเขาสามารถเอาใครก็ได้โดยไม่ต้องเสียเงินเลย คือมันต้องดูดีจริงหรือยูสเซอร์ที่ไม่มีใครเอาแล้วคือหน้ามันเหยงจริง คือในโก,กนี้ไม่มีใครเอากรูแล้ว คือต้องแบบพวกที่หาไม่ได้แล้วจริงๆนั้นแหละถึงจะซื้อ ความคิดของพี่นะคิดว่ามันเป็นตัวช่วยลดปัญหาสังคมถ้าเมื่อก่อนไม่มีแคมฟรอกเนี่ยะถือว่าการลดปัญหาสังคมได้น้อยลง

ถ้ามองไอ้ที่ปัญหานั้นคือพวกหลอกหลวง หรือพวกที่คุยๆกันแล้วพากันไปเอาคือ เราพูดคุยกันในจุดๆหนึ่งแล้วชวนกันไปเอานะ ถ้าเกิดไปเที่ยวๆกันแล้วเกิดว่ามันเมาแล้วพากันไปเอาแล้วไม่ได้มีการป้องกันนะมันก็คือด้านเสียหะ”(เจี๊ยะ : กล่าว)

“คือเมื่อมันมีตัวนี้มันทำให้เกิดขึ้นไงมันสามารถทำให้เราสามารถที่จะเปิดตัวตนที่แท้จริงของเราได้นะถ้าเรามองมันจะมีทั้งด้านดีและด้านเสียใจ คือเมื่อเข้ามาในสังคมแคมฟรอกเนี่ย ทำให้เราเกิดความรู้จักสังคมมากขึ้นมันจะทำให้เรารู้สึกว่าเราประทับใจคือมันมีคนมาทักเรามาถามชื่อเรา มันทำให้รู้สึกว่าเป็นอีกสังคมเลย คือในความเป็นตัวจริงเนี่ย สังคมมันไม่สามารถรับได้นะการ

พูดจาที่มันแตกต่างกันสำหรับพี่คือกลับชอบ คือชอบว่ามันคือสิ่งที่ดี คือมันจะมองเห็นสังคมอีก สังคมเลยอย่างสมมุติว่าเจอบุคคลแบบนี้คือมันแรงใจแต่ว่าใคร นี่มันสามารถเปิดตัวตนอะไร ออกมา มันสามารถที่เราเอาไปใช้ในการทำงานได้ คือมันเป็นเหมือนแคจิตใจจะ ว่าจิตใจของคนแต่ละคนจะอย่างพี่น้องอาจจะเป็นคนอ่อนไหวจะอาจจะโดนหลอกง่ายจะครับ มันอยู่ที่คนมากกว่าจะ ครับไม่เดียวกับตัวโปรแกรมเลย”(วี : กล่าว)

“คือเราเคยเจอคำถามนะที่บอกเรานะว่าชื่ออะไรทำงานอะไรเราเคยเจอไงมันจะถามแต่คำถามพวกนี้ไงแต่เราก็ต้องป้องกันตัวว่าเราทำอะไร คือยังไงเราก็ต้องระวังตัวเรา คือจะบอกเลย ตรงๆว่าตัวโปรแกรมมันไม่ใช่ตัวที่มันเป็นปัญหาของสังคม ใจ คือมันมีทั้งด้านดีและด้านเสีย คือ หลอกลวงเมื่อมีเพศสัมพันธ์ก็หลอกเอาทรัพย์สินเขาอะไรอย่างเนี่ยะ คือมันจะเป็นแค่สื่อนะสื่อที่เราจะ เอาไปใช้เท่านั้นเองมันอยู่ที่คนต่างหากมันไม่ใช่ว่าตัวโปรแกรมมันคือตัวปัญหา เพราะหากมันมี เรื่องเพศมาเกี่ยวข้องกับมันก็แค่สำเร็จความใคร่ผ่านกลิ้งก็เท่านั้นเองมันก็ลดปัญหาของการก่อ อาชญากรรมทางเพศได้ใช่ไหมละมันก็เป็นแค่สื่อที่ทำให้เราเจอกันเท่านั้นเองมันอยู่ที่คนมากกว่าใช่ ไหมละ” (ป้อม : กล่าว)

ทัศนคติการเปิดเผยตัวตนของผู้สนทนาด้านเพศของวัยรุ่นผ่านโปรแกรมแคมฟรอก(Camfrog)

“คือจะบอกตรงๆเลยนะว่ามันแบ่งได้ 2 กรณี ในเรื่องการเปิดเผยตัวเราเนี่ย คือถ้าเราเล่น อยู่ห้องปกติก็สามารถที่จะเปิดเผยได้หมดเลยคือเปิดกล้องได้ส่งหน้าได้อะไรได้หมด แต่มันก็ สามารถพูดคุยเรื่องส่วนตัวอะไรได้บ้างแต่มันก็ยังมีขีดของมันนะว่าเรื่องไหนควรเรื่องไหนไม่ควร อยู่ที่เราเองว่าจะบอกไปขนาดไหน แต่ถ้าเป็นอย่างห้อง18+ ที่จะต้องเล่นกันมันก็ต้องมีขีดและ ขอบเขตของมันเพราะเราถือว่ามันคือที่อโคจรสถานแล้วมันก็อยู่ที่วิจารณ์ของเรานะเพราะว่าเรา ต้องจำเป็นต้องทำอะไรที่เกี่ยวกับเรื่องเพศเราก็ต้องป้องกันตนเอง อย่างเราเนี่ยเราก็จะเอากล้องส่ง ลงไปตั้งแต่ตัว คือเราจะไม่เปิดเผยหน้าเลยเพราะหากเราเล่นห้องอื่นเนี่ยเราจะไม่คุยอะไรเลยด้วยซ้ำ แต่ถ้าห้องเราอย่างเนี่ยมันไวใจกันได้ไงครับ บอกได้เลยนะว่าถ้าเล่นกับห้องอื่นๆไม่ควรเปิดเผยเลยดี ที่สุด อย่างเราเป็นโอเนอร์หรือเจ้าของห้องด้วยแล้วเนี่ย ถ้าเกิดเราไปเล่นห้องอื่นเราก็ต้องเปลี่ยน ยูสเวอรในการเล่นหากว่าเราอายุสเราไปเล่นนะ แล้วเกิดยูสอื่นมันตามเรามาเขาก็จะมาว่าเราแย่ง คนห้องเขา ดังนั้นคือเราจะไม่เปิดเผยตัวเราเองเลยดีที่สุด”(เจ็บบ : กล่าว)

“อีกอย่างมัน มีอีกพวกที่มันชอบมาเอาเรื่องคนอื่นไปพูดกันหรือประจาร์กันนะ คือเห็นเรา คุยๆในห้องเรานี่แหละแล้วมันก็เอาข้อมูลเราไปประจาร์นะ แบบพวกที่เป็นพนักงานส่งของมันก็จะเห็นคนนั้นคนนี่ใช้ไหมละพอมันเข้ามาเล่นแป๊บนะเจอคนนั้นเออถูกใจได้ก็เอาไปพูดให้เราเสียหายอะไรประมาณนี้พวกนี้มันมีเยอะ อีกอย่างมันก็อยู่ที่หน้าที่การงานเราด้วย แล้วก็เจตนาการเข้ามาเล่นด้วยมันมีองค์ประกอบอย่างที่เจ็บปวดคนนั้นแหละ ถ้ามันเปิดเผยจนมีคนเอาข้อมูลเราไปใช้ในทางที่เป็นอันตรายต่อเราก็คือว่าเป็นอันตรายต่อตัวเรา มันก็ต้องมีข้อมูลบางอย่างที่เราไม่ควรจะเปิดเผยคือเปิดเผยในกรณีที่อยู่ในขอบเขตของเราที่มันสามารถจะเปิดเผยได้”(โด้ง : กล่าว)

“แต่เคยนะคือเวลาที่ฉันเข้าไปในห้องที่มันคุยกันเรื่องเอากันนะ ก็ไม่แคร์นะอยากทำอะไร คุก็ทำแต่บอกมันนะว่าถ้าแคไปนะเอามาให้กูด้วยนะเอาไว้เป็นที่ระลึก อะไรประมาณนี้คือไม่แคร์อะไม่สนใจนะสำหรับฉันนะก็เปิดไปเลย เพราะอีกอย่างหน้าที่การงานฉันก็ไม่ได้สนใจอยู่แล้ว เพราะว่าอยู่ที่บ้านเองก็เปิดเผยนะว่าตัวเองเป็นกระเทยก็เลยไม่ใส่ใจอะไร อีกอย่างพอเวลาโตกับผู้ชายนะก็พอใจ เห็นแล้วโอเคก็เอาเลยไม่ได้สนใจอะไร บางทีข้างนอกเราก็พามาบ้านเราด้วยซ้ำคือไม่แคร์คือเราเปิดไปเลยเพราะนี่มันคือตัวตนของเรานะนอกจากโอเคมันมาเผาบ้านเราเมื่อไหร่แหละโอเคอันตราย” (เอ๊ะ : กล่าว)

สำหรับไอซ์นะการเปิดเผยตนเองต่อสาธารณะนะ ไอซ์ไม่ยอมอยู่แล้วจะให้มาเดินกลางถนนแล้วประกาศว่าตัวเองเป็นเกย์แล้วพูดว่าฉันอยากมีผัวนั้นอะคงไม่ได้ใช้ไหมละพ่อแม่เราที่ทำงานเราก็คงไม่อยากให้รู้เลย แต่แคมฟรอกมันเป็นส่วนที่ดีใจเพราะว่าไม่มีใครเขารู้จักตัวเราเลยอีกอย่างถึงจะมาเจอกันเราก็คงสนิทแล้วก็ไวใจกันมากๆเลยที่เดียวคืออย่างมาคุยกันแบบเนี่ยะ ก็โอเคเรารู้จักทุกๆคนจนสนิทแล้วเราก็คงสามารถเปิดเผยตัวตนเอาได้ คือมันก็เป็นส่วนดีของแคมฟรอกใจเพราะเราสามารถที่จะทำอะไรก็ได้ที่มันเป็นตัวเราเราสามารถเปิดเผยอะไรก็ได้ที่มันเป็นลิขสิทธิ์ของเรา แต่เราก็ต้องดูด้วยว่าอะไรควรไม่ควรใช้ไหมละมันไม่เหมือนกับสังคมที่เราอยู่นะเพราะบางทีเราไปเจอคนที่ไม่ประสงค์ดีกับเราก็คงเจ็บ เกิดเอาข้อมูลไปเผยแพร่เราก็ในที่ทำงานหรือพวกที่เกลียดเราในที่ทำงานอะไรอย่างนี้เอาไปประจาร์ก็หมดกันถ้าแบบนี้อะถือว่าอันตรายนะแต่เราก็เปิดเผยเฉพาะคนที่เรารู้จักนั่นแหละอย่างแบบนี้คุยๆกันนี้เรารู้จักกันมานานแล้ว 3ปี กว่าๆบางคนก็เพิ่งรู้จักแต่โอเคถึงขั้นมากินกันแบบนี้มันก็ไม่มีอะไรที่จะเสียหายใช้ไหมละมันอยู่ที่คนเราจะมองนะว่าดีไม่ดีอะอยู่ที่เรามากกว่าไม่ใช่ใคร”(ไอซ์ : กล่าว)

ทัศนคติเกี่ยวกับสนทนาด้านเพศผ่านโปรแกรมแคมฟรอก(Camfrog) ที่เป็นผลเป็นต่อตนเองคุณ และสังคมปัจจุบัน

“มันก็จะคุยพื้นฐานเลยว่า ออ นน สส แฉว ไหน เรียนทำงาน คือมันเป็นพื้นฐานที่ทุกคนถามเมื่อเวลาเข้ามาจะแต่ถ้าเกิดว่าคนที่เรารู้จักกันนานแล้วก็คุยกันปกตินะ บางคนก็ชวนเลยว่าโตกันไหม คุยเรื่องเพศอย่างเดียว หรือไม่ก็ชวนไปเอากันเลย บางคนที่เราไม่สนใจไหมเวลาที่ IM มาเราก็จะไม่ตอบนะ ที่ไม่ตอบก็คือจะบอกว่ารำคาญนะ อะไรที่ไม่บอกก็คือแกล้งไม่จำเป็ฯต้องรู้หลอก คือเราก็จะถามอย่างอื่นนะ แต่ถ้ามันถามเรื่องสัพเพเหระก็ถามไป แต่ก็ตอบนะถ้าถามมาแบบนั้น พวกที่เข้ามาคุยเรื่องเพศอย่างเดียวจะนั้นก็มันจะเยอะเลยละ มันอยู่ที่เราว่าเราสนใจไหม ถ้าเกิดเป็นเพื่อนกันมาก่อนนั้นก็คุยต่อ แต่ถ้าถามไปเรื่อยก็ตอบนะ แต่ถ้าตรงประเด็นเลยไม่ตอบ แต่ถ้าประเด็นของเพศสัมพันธ์นั้น ถ้าคนนั้นมันโอเคเราชอบเราก็คุย ก็คือถ้าเราสนใจเราก็ไป เราไม่สนใจเราก็เซดไปก็เท่านั้น” (เจ็บบ: กล่าว)

“คืออิพวกนี้มันก็จะถามมาแล้วก็ตอบไปเรื่อยๆ บางพวกนั้นมันก็จะมาอะไรแบบนี้เยอะนะ บางคนก็ชวนเลย สนใจก็ไปไม่สนใจก็ไม่ไป ไม่ค่อยสนใจเท่าไรหรอกที่จะโดนพวกนี้มันจะมาแบล็กเมเพราะว่าเราเองก็ไม่ได้มีอะไรที่ต้องเสียหายอยู่แล้ว” (ไอซ์ : กล่าว)

“แต่ถ้าพูดถึงเรื่องเพศสัมพันธ์มานะ ถ้าเขามาบอกชวนไปเราก็ไปนะเองง่ายดีนะ คือที่ตัดสินใจว่าเออพอใจอยากไปก็ไป ก็แค่นั้น ถ้าเขาไม่เอาเราก็ไม่ แต่ถ้าได้ก็คือได้ไง ถ้าไม่ได้ก็เซดๆสวยๆไม่คิดอะไรมาก ที่มองว่ามันไม่เสียหายเพราะมองว่าต่างคนต่างความสุข ก็มันไม่ได้ไปมีอะไรกันจริงๆ มันมีแค่ผ่านกล้องแล้วเราก็ส่งแค่ตัวเราไม่ได้ส่งหน้าด้วยเลยไม่คิดว่ามันจะเสียหายอะไร ไม่สนใจด้วยว่าแคปรูปเราหรือป่าว อยากแคปก็แคปไปสิ ก็เราไม่ได้ซีเรียอะไรอยู่แล้ว เพราะว่ามันไม่ได้สนใจอะไรเพราะเราก็ป้องกันตัวระดับหนึ่งแล้วไซ้หมดละ ถ้าเราได้มันก็เซดๆ ไม่มีอะไรที่เสียหายไงก็แค่เสียมันน้ำเราก็สนุกๆเสียๆจบ ต่างคนก็ต่างมีความสุขก็เลยคิดว่ามันไม่เสียหายอะไร ใจแล้วก็ได้เป็นอันตรายอะไรด้วย” (เอ๊ะ : กล่าว)

“มันเป็นการป้องกันสังคมอย่างหนึ่งนะอย่างที่เราปกติที่เห็นทั่วไป มันก็แค่มีอะไรในกล้องไม่ต้องมาสารต่อไงหรือมาเอากันจริงๆใจ จริงแล้วปัญหาสังคมมันมีอยู่แล้วนะ ก็แค่มันมีแคมฟรอกมาเป็นสื่อเท่านั้นเอง แต่แคมฟรอกนะมันก็แค่โปรแกรมเพราะปัญหาสังคมมันมีอยู่แล้ว

แคมฟรอกมันไม่ได้เพิ่ม ไม่ได้ลดเลยเพราะว่ามันก็มีเกิดขึ้นอยู่แล้ว คือมันสามารถที่จะยอมรับได้แล้ว เพราะยังงั้นมันก็ไม่ใช้ตัวที่ทำให้เกิดปัญหาของสังคมเลย” (เน : กล่าว)

“ไม่ใช่ว่าไม่มีแคมฟรอกแล้วมันปัญหาสังคมมันจะไม่เกิดเลย แล้วใช่ว่ามีแคมฟรอกแล้วมันจะทำให้เพิ่มปัญหาสังคมก็ไม่ใช่ มันก็แค่คุยกันปกติในแคมฟรอกเท่านั้น ชอบกันคุยกันถุกออกไปก็แค่นั้นมันอยู่ที่คนมากกว่าว่าจะมีวิจารณ์ญาติไหน คือมันก็อยู่ที่หัวสมองคนคิดนะ ว่ามันจะคิดได้ในประมาณไหน จะเขียนจะเหลืองจะแดงก็คิดไปสิไหม” (ป้อม: กล่าว)

“อย่างที่สังคมมันมองว่าไอ้อย่างนั้นไม่ได้ อย่างนี้ไม่ได้มันก็กลับไปอยู่ในสมัยเพราะเจ้าเหานุ่นไม่ต้องเอาเข้ามาหลอก ทีวี วิทยูนะไม่ต้องมาพัฒนาให้มันเจริญหลอก ถ้าคิดว่ามันเป็นปัญหาสังคมมันคุณก็ไม่ต้องเอาเข้ามา จะเอาเข้ามาทำไม ไม่ต้องมาพัฒนากัน เพราะมันก็แค่สำเร็จความใคร่ตรงหน้าจอมันก็จบ มันไม่เห็นจะเป็นปัญหาสังคมตรงไหนเลย ยิ่งไปปิดมันก็อย่ากดูใส่มะ หรือว่าจะปิดไปเลยแล้วก็ไปข่มขืนกันตามข้างถนนเหมือนที่เป็นอยู่แบบเมื่อก่อนที่เห็นๆอยู่นะ ทำไม่ไม่คิด”

(อุ้ม : กล่าว)

“ถามว่าในตัวแคมฟรอกนั้นมันอาจเป็นตัวช่วยลดปัญหาสังคมด้วยซ้ำ คือมันก็แค่มีอะไรกันหน้าจอกันเท่านั้นเองแล้วก็จบ” (วี : กล่าว)

“อย่างเรื่องที่มีอะไรกันแล้วโชว์ผ่านกล้องนั้นมันก็เหมือนกับเรานั่งดูหนังไป ก็เหมือนที่เราไปโหลดดูเองนั่นแหละดีไม่เสียเงิน ต่างแต่ตรงที่แค่เรามาเปิดกล้องดูก็เท่านั้นเอง ส่วนถ้ามันชวนกันไปเอากัน โชว์อะไรนั่นนะก็สุดแต่ว่ามันจะคิดยังไงก็เหมือนกับเรานะเป็นเราโอเคเราก้ไป พวกโชว์พวกนี้มันก็แค่ว่ามันมาทำให้เรารู้ก็เท่านั้นเอง ไม่ต้องเสียเวลาโหลดก็แค่นั่งเฉย หรือว่าตามที่มีอะไรในกล้องนั้นมันแค่นั้นเอง เวลามันจะมีอะไรกันก็แค่สำเร็จความใคร่บนหน้าจอมันก็จบไม่ได้ก็อความวุ่นวายสักหน่อยจริงไหม” (แจ๊ค: กล่าว)

ทัศนคติเกี่ยวกับกฎหมายเกี่ยวกับการเล่นแคมฟรอก(Camfrog)เพื่อป้องกันผู้สนทนาที่เข้ามาแสดง
ด้านเพศผ่านกล้องภายในห้องสนทนา

“ก่อนอื่นจะขอบอกเหตุผลเลยว่าแคมฟรอกเนี่ย บริษัทไทยแลนด์พอร์ตได้ลิขสิทธิ์จาก
อเมริกา คือบริษัท มันซื้อลิขสิทธิ์มาแต่เมื่อมันเอาเข้ามาแล้ว มันไม่ได้มีรายได้อะไร มันจึงเอาโค้ด
ไป ร้อยจ่อเข้ามาขาย เพื่อให้มีเงินเข้าบริษัทมัน นี่คือเหตุผลที่ทำกฎหมายตัวนี้ออกมาบังคับใช้
ซึ่งในอนาคตมันก็จะให้เล่นแคมฟรอกโดยใช้บัตรเติมเงินเมื่อพอเป็นแบบนี้แล้วคนมันที่มีกำลังซื้อ
มันก็สามารถหาเล่นได้ ส่วนคนที่ไม่มีความสามารถมันก็จะหาโปรแกรมอื่นมาเล่นกัน พูดเลยตรงๆว่า
มันออกกฎหมายนี้มาก็เพื่อเงินเท่านั้นเอง” (เจี๊ยบ:กล่าว)

ทัศนคติเกี่ยวกับการสนทนาด้านเพศและการแสดงโชว์เรื่องเพศภายในห้องสนทนาโปรแกรมแคมฟ
รอก (Camfrog)

“มันเป็นเรื่องปกติของมนุษย์เราว่ามันก็โชว์อยู่ไม่ใช่เหรอ เดินตามแถวสี่ลมพัฒนา
เยอะเยอะ มันไม่อันตรายกว่าหรือทำไมมันไม่ไปจับกันละ เอาเวลาไปทำไอ้ที่มันเห็นๆอยู่แล้วยัง
มีประโยชน์กว่าไหม”(ป้อม:กล่าว)

“ซึ่งถ้าหากเรามองสองด้านมันอยู่ที่คนนะว่าคนมันจะเอาไปทำอะไรมากกว่าถ้าทำในด้าน
ดีก็ดีไปคือเรื่องจริงนะอยากจะบอกว่าจุดประสงค์ของแคมฟรอกที่เขาเอาเข้ามานั้นนะเพื่อให้คน
หนุ่มจะได้เล่นสนทนากันนั่นแหละคือวัตถุประสงค์จริงๆแต่ไอ้คนที่มันวิปริตนั่นแหละที่เอามา
สร้างให้มันเกิดปัญหาแต่มันก็คือคนส่วนน้อยใจ แต่สื่อกับประโคมให้มันเป็นเรื่องใหญ่” (ไต้:
กล่าว)

“เขาแบ่งโซนอยู่แล้วว่าห้องนี้ 18+ ห้องนั้นห้องธรรมดาที่ต่ำกว่า 18+ ดังนั้นเขาจะทำ
อะไรก็เรื่องของเขาสีไซ้ใหม่ เพราะว่ามันไม่ได้เอาเลขบัตรประชาชนไป ถ้าห้องปกติที่พ่อแม่ก็คอย
ช่วยดูแลกันเท่านั้นเอง อย่างมันแต่เอาเวลาไปทำมาหากินมันเป็นข้ออ้างมากกว่า เมื่อคนที่อยากเข้า
ห้อง18+ ไม่เคยเล่นใส่อายุแล้วก็สมัครเข้าไปแล้วก็เงินซื้อโปรเพื่อให้ส่งคนได้เยอะๆก็แค่นั้นเอง

ไม่เห็นจะเป็นการสร้างปัญหาตรงไหนเพราะมันก็มีสมองคิดกันแล้วนะ 18 ปีไม่ใช่คนไม่มีการศึกษาว่าอะไรควรอะไรไม่ควรใช้ไหมละ ”(เน : กล่าว)

“คืออยากให้มีอง2ด้านมากกว่านะ คือถ้าคนที่อายุมากกว่า 18 อยู่แล้วก็ให้เสรีภาพตามที่เข้าต้องการ ในการเล่นได้ แต่ถ้าอายุต่ำกว่าก็จะอยู่ในการควบคุมของพ่อแม่ แต่การใส่ข้อมูลมันก็สามารถโกงในเรื่องของอายุได้ ซึ่งมันสามารถช่วยได้ หากมีการสมัครโดยให้รหัสบัตรประชาชนแล้วให้สามารถสมัครได้เพียงครั้งเดียวเลย แต่ส่วนใหญ่คนที่ใส่ข้อมูลเข้ามานั้นก็จะมีการเปลี่ยนชื่อตัวเองและใส่ประวัติตนเองในครั้งแรกที่เป็นจริงเท่านั้น ครั้งที่สองก็เอาไว้เพื่อลิมชื่อ แต่จะเปลี่ยนเป็นชื่ออื่น เพื่อเข้าห้องอื่นหรือเพื่อป้องกันตนเองอย่างที่พวกเราทำกัน แต่ส่วนมากก็ไม่ได้คิดที่จะเปลี่ยนชื่อสักเท่าไร เพราะคนส่วนใหญ่จะแอดชื่อเราและจำชื่อของเราได้แล้ว แต่จะบอกเลยว่าเหตุผลจริงๆที่เอาแคมฟรอกเข้ามาในไทยนั้นเพื่อคนหูหนวกโดยเฉพาะ เพราะมันมีแต่ภาษามือภายในห้องนั้นเท่านั้นดังนั้นห้องมันก็จะเงียบ

มีช่วงหนึ่งที่ห้ามมีแคมฟรอกในประเทศไทย คือ พวกนี้ก็ออกมาเรียกร้อง กลุ่มนี้ก็คือพวกกลุ่มหูหนวกออกมาเรียกร้องว่า เขาไม่สามารถใช้ในการสนทนาได้ เพราะเขาจะเห็นภาษามือผ่านกล้องแล้ว และอีกกลุ่มคือกลุ่มผู้ที่เอาแคมฟรอกเพื่อใช้ในการสัมมนาหรือประชุม แต่พวกที่เอาไปใช้ประโยชน์มันมีน้อยแต่ก็สำคัญดังนั้นจึงต้องจำเป็นนำเอากลับมาใช้อีก ตอนที่แคมฟรอกถูกปิดนั้น มีกลุ่มหลายกลุ่มออกมาต่อต้านเมื่อประมาณ 3 ปีที่แล้ว แต่ก็ต้องแพ้คดีไป เนื่องจากแคมฟรอกเมื่อก่อนหน้านี้ ไม่ได้จลสิทธิเป็นของไทยเพราะมันเป็นของอเมริกา ดังนั้นไทยจึงไม่มีสิทธิที่จะปิดหรือห้ามเล่นโปรแกรมแคมฟรอก ซึ่งปัจจุบันก็มีห้องบางห้องที่มีการเตะคนที่เข้ามาโชว์โตกกัน หรือมีบางห้องที่มีจัดให้มีการโชว์โดยเฉพาะ แต่มันก็มี ICT หรือบริษัทไทยแลนด์พรอสที่เข้ามาดูแล ได้เข้ามาดูแลซึ่งมันไม่ได้อยู่ที่ตัวเราการเกิดขึ้นแต่ละครั้งมันไม่ได้อยู่ที่ตัวเราหรือสังคมเพราะว่าถ้ามันมีพวกนี้ ก็เป็นหน้าที่ของเจ้าหน้าที่ ที่จะต้องปิดห้องนั้นไป มันก็อยู่ที่ว่าพวกนี้มันจะทำงานกันหรือเปล่าก็เท่านั้นเอง” (เจ็บบ : กล่าว)

ภาคผนวก ค

แผนระยะเวลาการเก็บข้อมูล



ประวัติผู้เขียน

ชื่อ - นามสกุล	ธีรพล รุฬักชี
ประวัติการศึกษา	มหาวิทยาลัยวิทยาลัยราชภัฏสวนคูสิต พ.ศ. 2550 ปริญญาตรี คณะศิลปศาสตร์ สาขา นิเทศศาสตร์ เอกโฆษณา มหาวิทยาลัยวิทยาลัยราชภัฏสวนคูสิต พ.ศ. 2550 ประกาศนียบัตรวิชาชีพครู สาขาการศึกษา มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์ พ.ศ. 2553 ปริญญาโท คณะนิเทศศาสตร์ สาขา นิเทศศาสตรสารสนเทศ
ประวัติการทำงาน	เจ้าหน้าที่ประสานงาน โครงการฯ ศูนย์บริการเลกบูหรือทางโทรศัพท์แห่งชาติ พ.ศ. 2552 - ปัจจุบัน ครูอัตราจ้าง ดำเนินการสอน วิชา เทคโนโลยีสารสนเทศ โรงเรียนวัดราชาธิวาส พ.ศ. 2551 - 2552

