

การสื่อสารดนตรีไทยผ่านสื่อใหม่ของ ดร.อาบทิพย์ ชีรวงศ์กิจ

ปกามาศ ใจฉลาด

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชานิเทศศาสตร์ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์

พ.ศ. 2556

**Thai music communication through new media
of Dr. Arbtip Dheeravongkit**

PAKAMART JAICHALARD

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements

for the Degree Master of Communication Arts

Department of Mass Communication

Faculty of Communication , Dhurakij Pundit University

2013

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี ด้วยความกรุณาและความช่วยเหลืออย่างดียิ่งจาก รศ.ดร.กมลทิพย์ ศาสตรตระกูล อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ที่ท่านได้สละเวลาให้คำปรึกษา และให้คำแนะนำต่าง ๆ อันมีค่ายิ่ง ซึ่งเป็นประโยชน์อย่างมากสำหรับการศึกษาวิจัยครั้งนี้ และขอขอบพระคุณ ผศ.ดร.อัศวิน เนตรโพธิ์แก้ว ซึ่งกรุณาเป็นประธานกรรมการในการสอบวิทยานิพนธ์ ตลอดจน ผศ.ดร.ฐิตินันท์ บุญภาพ คอมมอน และ ดร.ศรัณย์ธร ศศิชนาการแก้ว ที่ให้ความกรุณาเป็นกรรมการในการสอบวิทยานิพนธ์ ได้ให้คำแนะนำต่าง ๆ ในการศึกษาวิจัยครั้งนี้

ขอขอบคุณครอบครัว พ่อแม่ ญาติ พี่น้อง ครูบาอาจารย์ พี่ดี กมลทิพย์ ไบเงิน พี่ปุ่นน้อย หทัยรัตน์ ดีประเสริฐ จากกองบรรณาธิการการศึกษา สาธารณสุข วัฒนธรรม หนังสือพิมพ์ คม ชัด ลึก ที่ให้การสนับสนุนในด้านการศึกษา ตลอดจนให้กำลังใจกับผู้วิจัยมาโดยตลอด ทำให้ผู้วิจัยสามารถสำเร็จการศึกษานี้ได้

ท้ายนี้ ขอขอบคุณทุกท่านที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับงานวิจัยเล่มนี้ ทั้งในทางตรงและทางอ้อม ขอขอบคุณ ดร.อาภาทิพย์ ชีรวงศ์กิจ ผู้ร่วมงาน และผู้ฟังการสื่อสารดนตรีไทยผ่านสื่อใหม่ทุกท่านที่สละเวลาให้ข้อมูลในการสัมภาษณ์อันมีค่ายิ่ง หากวิทยานิพนธ์นี้มีคุณค่า มีประโยชน์ต่อการศึกษาและค้นคว้าของผู้ที่สนใจ ผู้วิจัยขอมอบความดีนี้ให้กับผู้มีพระคุณทุกท่าน ส่วนข้อผิดพลาดต่างๆในงานวิจัยเล่มนี้ ผู้วิจัยขอน้อมรับไว้แต่เพียงผู้เดียว

ผกามาศ ใจฉลาด

สารบัญ

| | หน้า |
|---|------|
| บทคัดย่อภาษาไทย..... | ฅ |
| บทคัดย่อภาษาอังกฤษ..... | ง |
| กิตติกรรมประกาศ..... | จ |
| สารบัญตาราง | ซ |
| สารบัญภาพ | ฌ |
| บทที่ | |
| 1. บทนำ..... | 1 |
| 1.1 ที่มาและความสำคัญของการวิจัย..... | 1 |
| 1.2 ปัญหำการวิจัย..... | 9 |
| 1.3 วัตถุประสงค์ของการวิจัย..... | 9 |
| 1.4 ขอบเขตการวิจัย..... | 9 |
| 1.5 นิยามศัพท์เชิงปฏิบัติการ..... | 10 |
| 1.6 ประโยชน์ที่ได้รับจากการวิจัย..... | 11 |
| 1.7 ข้อตกลงในการทำวิจัย..... | 11 |
| 2. แนวคิด ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง..... | 12 |
| 2.1 แนวคิดการสื่อสารดนตรีไทยยุคสื่อใหม่..... | 12 |
| 2.2 ทฤษฎีเทคโนโลยีการสื่อสารเป็นตัวกำหนดแห่งสำนักโทรอนโต..... | 13 |
| 2.3 แนวคิดการสื่อสารผ่านตัวกลางคอมพิวเตอร์..... | 18 |
| 2.4 แนวคิดการแพร่กระจายทางนวัตกรรม..... | 22 |
| 2.5 แนวคิดการใช้ประโยชน์และความพึงพอใจ | 24 |
| 2.6 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง..... | 26 |
| 3. ระเบียบวิธีวิจัย..... | 28 |
| 3.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง..... | 30 |
| 3.2 วิธีการเก็บข้อมูล..... | 33 |
| 3.3 เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูล..... | 34 |
| 3.4 การทดสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย..... | 36 |
| 3.5 การวิเคราะห์ข้อมูล..... | 36 |
| กรอบการวิจัย (Conceptual Framework)..... | 38 |

สารบัญ (ต่อ)

| บทที่ | หน้า |
|---|------|
| 4. ผลการวิจัย..... | 39 |
| 4.1 ผลการศึกษารูปแบบการสื่อสารดนตรีไทยของ ดร.อาบทิพย์ ชีรวงศ์กิจ..... | 46 |
| 4.2 ผลการศึกษาบทบาทสื่อใหม่ที่มีต่อการสื่อสารดนตรีไทย..... | 89 |
| 5. บทสรุป อภิปรายผลการวิจัย ข้อเสนอแนะการวิจัย..... | 107 |
| 5.1 สรุปผลการศึกษา..... | 108 |
| 5.2 อภิปรายผลการศึกษา..... | 117 |
| 5.3 ข้อเสนอแนะ..... | 123 |
| บรรณานุกรม..... | 124 |
| ภาคผนวก..... | 126 |
| ประวัติผู้เขียน..... | 141 |

สารบัญตาราง

| ภาพที่ | หน้า |
|--|------|
| 2.1 แสดงการเปรียบเทียบสื่อประเภทต่างๆของ Everett Rogers..... | 14 |
| 3.1 แสดงรายละเอียดของกระบวนการวิจัย..... | 29 |
| 4.1 แสดงวิวัฒนาการการใช้สื่อเพื่อสื่อสารคนตรีไทยของ ดร.อาบทิพย์ ชีรวงศ์กิจ..... | 46 |
| 4.2 แสดงฟังก์ชันหน้าแรก (Home) ของการสื่อสารคนตรีไทยผ่าน Blog..... | 56 |
| 4.3 แสดงฟังก์ชันหน้าแรก (Home) ของการสื่อสารคนตรีไทยผ่าน Youtube..... | 67 |
| 4.4 แสดงฟังก์ชันหน้าแรก (Home) ของการสื่อสารคนตรีไทยผ่าน Facebook..... | 79 |
| 4.5 แสดงบทบาทสื่อใหม่ที่มีต่อการสื่อสารคนตรีไทยของ ดร.อาบทิพย์ ชีรวงศ์กิจ..... | 93 |
| 4.6 แสดงบทบาทสื่อใหม่ที่มีต่อการสื่อสารคนตรีไทยของดร.อาบทิพย์ ชีรวงศ์กิจ ในทัศนะของผู้ร่วมงาน..... | 97 |
| 4.7 แสดงบทบาทสื่อใหม่ที่มีต่อการสื่อสารคนตรีไทยของดร.อาบทิพย์ ชีรวงศ์กิจ ในทัศนะของผู้ฟัง..... | 101 |
| 4.8 แสดงบทบาทสื่อใหม่ที่มีต่อการสื่อสารคนตรีไทยของดร.อาบทิพย์ ชีรวงศ์กิจ ในทัศนะของสื่อสิ่งพิมพ์..... | 105 |

สารบัญภาพ

| ภาพที่ | หน้า |
|--|------|
| 1.1 แสดงเครือข่ายสังคมออนไลน์..... | 3 |
| 1.2 แสดงเว็บไซต์ประเภทเผยแพร่ตัวตน..... | 4 |
| 1.3 แสดงเว็บไซต์ประเภทเผยแพร่ผลงาน..... | 4 |
| 1.4 แสดงการสื่อสารดนตรีไทยผ่าน blog ของ ดร.อาบทิพย์ ชีรวงศ์กิจ..... | 6 |
| 1.5 แสดงการสื่อสารดนตรีไทยผ่าน Youtube ของดร.อาบทิพย์ ชีรวงศ์กิจ..... | 7 |
| 1.6 แสดงการสื่อสารดนตรีไทยผ่าน Facebook ของดร.อาบทิพย์ ชีรวงศ์กิจ..... | 8 |
| 2.1 แสดงความความสัมพันธ์ระหว่างเทคโนโลยีการสื่อสาร และการเปลี่ยนแปลงทางสังคม. | 13 |
| 2.2 แสดงการใช้ประโยชน์และความพึงพอใจของผู้รับสาร..... | 26 |
| 3.1 แสดงการค้นหา “อ้อม ชิม” จะพบ 3 เว็บไซต์ blog youtube facebook ในลำดับต้นๆ..... | 30 |
| 3.2 แสดงเกณฑ์การวิเคราะห์การสื่อสารดนตรีผ่านสื่อใหม่ของดร.อาบทิพย์ ชีรวงศ์กิจ..... | 37 |
| 3.3 แสดงกรอบการวิจัย..... | 38 |
| 4.1 Julie Andrews's teaching do re mi..... | 40 |
| 4.2 แสดงเดี่ยวถวายมือในงานไหว้ครูที่ มศว. ประสานมิตรปี 2533..... | 41 |
| 4.3 แสดงเดี่ยวถวายมือในงานไหว้ครูที่ มศว. ประสานมิตรปี 2534..... | 41 |
| 4.4 แสดงแข่งครั้งแรกและครั้งเดียวในชีวิต เดี่ยวนกกขม้น..... | 42 |
| 4.5 แสดงเล่นกีตาร์คลาสสิก..... | 42 |
| 4.6 แสดงจบการศึกษาปริญญาโท @Carnegie Mellon University, PA, USA..... | 43 |
| 4.7 แสดงการสอนนักศึกษาที่สถาบันวิทยากรหุ่นยนต์ภาคสนาม..... | 43 |
| 4.8 แสดงกระทู้แนะนำ ดร.อาบทิพย์ ชีรวงศ์กิจ ในเว็บไซต์ Pantip..... | 45 |
| 4.9 แสดงหน้าจอ Home ของ Blog ดร.อาบทิพย์ ชีรวงศ์กิจ..... | 47 |
| 4.10 แสดงโลโก้เว็บไซต์ Blog..... | 47 |
| 4.11 แสดงฟังก์ชันแนะนำ/ทักทาย..... | 48 |
| 4.12 แสดงฟังก์ชันแนะนำ/ทักทาย..... | 49 |
| 4.13 แสดงฟังก์ชันกิจกรรม..... | 50 |
| 4.14 แสดงฟังก์ชันบทความ/ข่าวสาร/ความรู้..... | 52 |
| 4.15 แสดงสินค้าและฟังก์ชันบริการเสริม..... | 54 |

สารบัญภาพ (ต่อ)

| ภาพที่ | หน้า |
|--|------|
| 4.16 แสดงฟังก์ชันกระดานสนทนา..... | 55 |
| 4.17 แสดงฟังก์ชันค่าสถิติของเว็บไซต์..... | 56 |
| 4.18 แสดงการสื่อสารคนตรีไทยผ่าน Youtube ของดร.อาบทิพย์ ชีรวงศ์กิจ..... | 60 |
| 4.19 แสดงฟังก์ชันภาพลักษณ์..... | 60 |
| 4.20 แสดงฟังก์ชันภาพลักษณ์..... | 61 |
| 4.21 แสดงฟังก์ชัน การแนะนำ/ทักทาย..... | 63 |
| 4.22 แสดงฟังก์ชันการประชาสัมพันธ์/กิจกรรม..... | 64 |
| 4.23 แสดงฟังก์ชันกระดานสนทนา | 65 |
| 4.24 แสดงการสมัครสมาชิก..... | 66 |
| 4.25 แสดงฟังก์ชัน ค่าสถิติประจำเว็บไซต์..... | 67 |
| 4.26 แสดงฟังก์ชันภาพลักษณ์..... | 72 |
| 4.27 แสดงฟังก์ชันการแนะนำ/ทักทาย | 73 |
| 4.28 แสดงฟังก์ชันการประชาสัมพันธ์/กิจกรรม..... | 75 |
| 4.29 แสดงวงดนตรีออนไลน์..... | 76 |
| 4.30 แสดงฟังก์ชัน กระดานสนทนา..... | 77 |
| 4.31 แสดงสมัครสมาชิก..... | 78 |
| 4.32 แสดงค่าสถิติประจำเว็บไซต์..... | 78 |